RECEITA DE FAMÍLIA

Pizza com o selo de qualidade Barbante

P21



FELIPE COURI

SAIBA COMO PREPARAR a massa com recheio de Catuperu, sabor mais vendido pela casa

TRIBUNA DE MINAS

FUNDADOR **JURACY AZEVEDO NEVES** | Ano XLIII | Nº 9.439 | **tribunademinas.com.br** | **R$ 4,50**



DOMINGO | 14 | JUL | 2024

ETAPA FINAL DE IMPLEMENTAÇÃO

Novo Ensino Médio deve passar por mudanças

Projeto de lei, que altera Diretrizes e Bases da Educação Nacional e revoga parcialmente lei do Novo Ensino Médio, avança no Congresso Nacional P3 e 4



LEONARDO COSTA

NOVO ENSINO MÉDIO PREVÊ 2.400 horas para disciplinas obrigatórias e 600 horas para os itinerários formativos

CONHEÇA A PROFISSÃO

Pet groomer mineiro se destaca em competições

P5

RADICADO EM JUIZ DE FORA

Estudante de 13 anos disputa Olimpíada de Matemática em NY

P4



Congelamento de óvulos: saiba mais sobre o procedimento

O número de mulheres que decidem congelar seus óvulos não para de crescer no Brasil, quase dobrando entre 2020 e 2023

P6

ESPECIAL PET

Conheça cinco doenças comuns em cachorros e gatos

P8

NETA DE JUIZ-FORANO

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



SOPHIA KELMER, mesa-tenista de 16 anos, vai para as Paralimpíadas de Paris

P10

PAINEL

Saiba mais em tribunademinas.com.br

Paulo Cesar Magella

Novo senador por MG

Minas terá um novo senador a partir do dia 17. O suplente Castellar Neto (PP) assumirá a vaga do senador Carlos Viana (Podemos), que vai se licenciar do cargo para dedicar-se integralmente à sua candidatura a prefeito de Belo Horizonte. O novo senador é advogado criminalista e é ex-secretário de Governo da Prefeitura da capital. Foi presidente da Federação Mineira de Futebol (FMF) e é um dos atuais vice-presidentes da Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

Parecer favorável

A Comissão de Constituição e Justiça da Assembleia deu parecer pela legalidade da Proposta de Emenda à Constituição - assinada por 26 deputados - que permite a federalização da Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas (Codemig) para abater o saldo da dívida de Minas com a União, seguindo recomendações do projeto apresentado pelo senador Rodrigo Pacheco, ora em fase de tramitação. O texto ainda não tem data para ser discutido e votado em plenário.

Dívida impagável

O senador Rodrigo Pacheco fez uma lei geral, já que a maioria dos estados está na mesma condição de Minas, isto é, com uma dívida impagável. Numa primeira fase de negociações com a União, o governador Romeu Zema apresentou a proposta de privatizar ativos como Cemig, Copasa e Codemig, mas ela esbarrou na própria Assembleia Legislativa. O projeto estabelece que, em vez da privatização, os ativos sejam transferidos para a União. Mas depende do aceite do Governo e da aprovação no Congresso, e nem todos os parlamentares concordam com essa ideia. Enquanto isso, o Estado espera o STF prorrogar o prazo de pagamento de uma das parcelas, prevista para vencer no dia 20.

Comenda Daniel Pinto

A Associação Comercial faz no dia 18 a entrega da Comenda Daniel Pinto Corrêa, cujo patrono foi o primeiro presidente da entidade. Serão homenageados Adauto Pereira, proprietário da Almais Esquadrias de Alumínio; Carlos Eduardo Manera, presidente do Sinduscon JF; Felipe Fortes; do varejo Senhor A Granel; Fernando Passalio Avelar, secretário de Estado do Desenvolvimento Econômico; Flávio Roscoe, presidente da Fiemg; Flávio Santos, superintendente do Aeroporto da Zona da Mata, e Ignacio José Delgado, secretário municipal de Desenvolvimento Econômico.

128 anos da Associação Comercial

Também serão agraciados: Lúcio Lemos, Laboratório Lemos; José Ventura, presidente do Sinepe-JF; João Roberto Lobo, Sebrae-JF; General Ricardo Augusto Montela, comandante da 4ª Brigada de Infantaria Leve de Montanha, e Valmir Rodrigues, presidente da Federaminas. De acordo com o presidente da Associação Comercial, Aloísio Vasconcelos, o evento marca os 128 anos da entidade e vai ocorrer na sua sede, a partir das 19h.

EDITORIAL

Postura corporativa

Partidos esquecem suas diferenças e aprovam uma agenda que só a eles interessa

A aprovação da PEC que anistia as legendas partidárias mostra como o espírito corporativo pesa quando há interesse comum, mesmo quando não há respaldo da opinião pública. A proposta perdoa partidos que cometeram infrações nas prestações de contas, revoga a determinação de que negros devem receber verba eleitoral de forma proporcional ao número de candidatos, livra as siglas de sanções por outras irregularidades, assegura "imunidade tributária" às legendas e estabelece um refinanciamento de até 15 anos para o pagamento de dívidas.

Do PT do presidente Lula ao PL do ex-presidente Jair Bolsonaro, as divergências ideológicas desaparecem. A PEC passou com 344 votos sim, 89 votos não e quatro abstenções no primeiro turno, e com 338 votos sim, 83 votos não e quatro abstenções no segundo turno. Para entrar em vigor, a proposta agora precisa passar pelo Senado, em que é necessário o apoio de 49 dos 81 senadores, também em duas votações. Por ser uma emenda à Constituição, o texto não necessita da sanção do presidente Lula para ser promulgado.

De acordo com a Agência Estado, pelo menos 30 organizações da sociedade civil classificaram como "inaceitável irresponsabilidade" do Congresso a aprovação da PEC, mas tudo indica que terá a mesma aprovação no Senado Federal. Os partidos, em sua maioria, andaram patinando nas regras, sobretudo nos repasses e na formação de chapas de candidatos, para as quais há um quórum mínimo de 30% a ser reservado para mulheres.

Muitos partidos usam artifícios para burlar a lei, e um deles é o lançamento de candidaturas laranjas, isto é, candidatas que entram no jogo apenas para cumprir tabela e não recebem qualquer repasse para suas possíveis campanhas. A Justiça Eleitoral puniu vários partidos nos quais esses candidatos não recebem um voto sequer, o que, em tese, é uma prova da infração. A anistia vai encerrar todos esses processos eleitorais.

O grave desse enredo é o fato de os partidos estarem descumprindo normas que seus representantes criaram tanto na Câmara dos Deputados quanto no Senado Federal. As diversas mudanças na legislação passam necessariamente pelo respaldo dos parlamentares, os mesmos que agora aprovam uma anistia.

Como as eleições de outubro deste ano não afetam os mandatos de deputados e senadores, estes se sentem à vontade para aprovar uma matéria controversa, acreditando que os eleitores terão esquecido disso até as próximas eleições para o Congresso e as assembleias.

Mas trata-se de um equívoco, uma vez que a dinâmica digital, a despeito de fatos novos a cada dia, permite buscar com precisão o que está sendo feito agora. Não haverá surpresa se no pleito de 2026 o assunto aparecer nas redes sociais. Certamente a conta será cobrada, ou pelo menos é isso que se espera.

TRIBUNA LIVRE

Cultura e sustentabilidade

Maria Helena Japiassu M. de Macedo
Advogada, doutoranda no PPGD/UFPR, pesquisadora em Direitos Culturais e membro associada do IBDCult

"Priorizar a diversidade cultural como eixo estratégico de discussões econômicas e climáticas é admitir que não há um modelo único de futuro e que soluções criativas podem ser imaginadas"

"Ideias para adiar o fim do mundo" é o título de um famoso livro do pensador indígena Ailton Krenak (2019). Nele, o autor nos convida a refletir acerca da relação da humanidade com a natureza e a pensar perspectivas para o futuro. A organização política, econômica e social, sob o pensamento ocidental e o capitalismo, demonstra sinais de fragilidade. O meio ambiente está em grave alerta, e, para Krenak, é necessário colocar a cultura em perspectiva.

Se para a sociedade ocidental os desafios climáticos que se impõem pelo modo como vivemos colocam em xeque a nossa organização política, econômica e social, para as sociedades indígenas essa questão está clara desde o início da colonização. Krenak nos chama a atenção para aprender com os povos indígenas a partir do reconhecimento da natureza como sujeito.

Desde 2015, com a aprovação do compromisso da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, a Unesco vem enfatizando o papel transversal da cultura nas políticas públicas. No âmbito nacional, o Ministério da Cultura tem reforçado esse entendimento.

O Brasil ocupa, pela primeira vez, a presidência do G20, grupo de articulação multilateral, tendo a oportunidade de oferecer o tom das discussões, e uma das agendas definidas como estratégicas foi inserir a discussão da cultura como eixo transversal. A inserção da pauta tem como objetivo pensar formas mais inclusivas e sustentáveis de relações políticas, econômicas e sociais.

De acordo com a ministra da Cultura do Brasil, Margareth Menezes, a cultura deve ser vista como indissociável "a questões como sustentabilidade, cooperação Sul-Sul, inclusão social, diversidade, cidadania, direitos humanos, economias criativas, preservação do meio ambiente, dentre muitos outros". Com essa visão estratégica da cultura, durante a 28ª Conferência de Mudanças Climáticas da Organização das Nações Unidas, Margareth Menezes lançou uma iniciativa de coalizão internacional (o Grupo de Amigos da Ação Climática Baseada na Cultura), para colocar a cultura como assunto central nas negociações climáticas.

Para a ministra, a cultura deve ser vista como uma força única e poderosa no combate às mudanças climáticas. De acordo com informações na página do MinC, "essa iniciativa visa integrar ativamente valores culturais, práticas tradicionais e conhecimentos indígenas na estrutura das políticas climáticas, ampliando a compreensão sobre como a cultura desempenha um papel crucial na adaptação e na mitigação das mudanças climáticas".

Priorizar a diversidade cultural como eixo estratégico de discussões econômicas e climáticas é admitir que não há um modelo único de futuro e que soluções criativas podem ser imaginadas. Trata-se de uma oportunidade, aberta ao diálogo, para acolher formas mais inclusivas e sustentáveis de viver - uma ideia para adiar o fim do mundo.

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TM TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA	
Terça a quinta	R$ 2,50
Sexta e sábado	R$ 3
Domingo	R$ 4,50
Números atrasados	R$ 4,50

www.tribunademinas.com.br

CIDADE | ENSINO

Na etapa final de implementação, Novo **Ensino Médio deve mudar**

(FOTOS: LEONARDO COSTA)

PL que altera Diretrizes e Bases da Educação Nacional e revoga parcialmente lei do Novo Ensino Médio avança no Congresso Nacional



***NOVO ENSINO MÉDIO** prevê 2.400 horas para disciplinas obrigatórias e 600 horas para os itinerários formativos*

Leticya Bernadete Repórter
leticya.bernadete@tribunademinas.com.br

Desde 2022, o Novo Ensino Médio vem sendo implementado no Brasil, com seu ciclo se concretizando em 2024, quando as mudanças chegam para todos os anos do ensino médio. A Câmara dos Deputados finalizou na última terça-feira (9) a votação da lei que oficializa sua criação. O texto segue para a sanção presidencial. A pauta já havia sido aprovada pela Câmara em março, mas foi alterada no Senado, o que obrigou o projeto a passar por nova análise dos deputados. Uma das mudanças do projeto do Senado é o Espanhol não entra como disciplina obrigatória. Agora, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva pode aprovar integralmente, vetar trechos ou vetar tudo.

O projeto demanda alterações nas escolas de todo o país, considerando mudanças na carga horária e nas disciplinas que passarão a ser obrigatórias. A Tribuna ouviu instituições de Juiz de Fora para verificar o processo de adaptação ao Novo Ensino Médio e as expectativas ante às transformações na formação dos alunos. Cerca de 16 mil estudantes devem ser afetados na cidade, de acordo com o último Censo Escolar, com dados de 2023. Destes, 11.495 eram de escola estadual, 4.074 de particular e 1.209 de federal.

O chamado Novo Ensino Médio foi aprovado em 2017 no Brasil, mas a implementação começou, na prática, em 2022, e de forma gradual. Ou seja, naquele ano, apenas as turmas do 1º ano começaram com as mudanças. Em 2023, o Novo Ensino Médio valia para o 1º e 2º anos. Em 2024, o ciclo está sendo completado para todas as turmas, com a inclusão do 3º ano.

A reforma trouxe uma carga horária de 1.800 horas para as disciplinas obrigatórias da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e de 1.200 para os itinerários formativos, totalizando 3 mil horas ao longo dos três anos do ensino médio. Antes, a carga horária era de 2.400 horas para a base comum. Entretanto, o Novo Ensino Médio recebeu uma série de críticas, o que levou o Governo federal a rediscutir o projeto.

O Novo Ensino Médio trouxe a necessidade de adaptações entre as instituições de ensino, com o processo se iniciando antes mesmo da implementação prática. Em Juiz de Fora, o Colégio Santa Catarina precisou, por exemplo, ajustar a carga horária e criar novas disciplinas que se enquadrassem nos itinerários formativos, como explica o coordenador pedagógico do ensino médio da instituição, Edson Munck.

"Em meados de 2020, quando começou essa discussão sobre a implementação do Novo Ensino Médio, nós envidamos esforços para construir esse cenário, conciliando as necessidades que tínhamos da nossa comunidade escolar com as obrigações do ponto de vista da legislação educacional."

Os itinerários formativos englobam disciplinas eletivas, sendo, assim, uma parte "flexível" do currículo do ensino médio. As escolhas das disciplinas são feitas de acordo com as principais aptidões dos estudantes para determinadas áreas do conhecimento. Desta forma, a adaptação também considera formas de personalizar o trajeto do aluno conforme sua vocação.

"Essa ação se conjugou, na nossa instituição, com a necessidade de abrir um espaço para todas as séries do ensino médio para aquilo que chamamos de 'Projeto de Vida', que é um momento pedagógico na semana de trabalho em que os estudantes refletem sobre exatamente isso, o seu projeto de vida, entendendo mais sobre quem eles mesmos são, quem é o outro, e como eles podem, nessa relação de autoconhecimento e de alteridade, se relacionar e se constituir como agentes no mundo", explica Munck.

As turmas são formadas de acordo com a escolha de cada estudante, a partir de uma coleta de informações sobre suas necessidades. Além disso, conforme o coordenador pedagógico do ensino médio do Santa Catarina, a instituição também buscou ajuda com especialistas nacionais para capacitar os professores para as mudanças propostas pelo Novo Ensino Médio.



***PARA COORDENADOR PEDAGÓGICO** do Ensino Médio do Santa Catarina, Edson Munck, itinerários formativos demandaram maior adaptação em relação ao Novo Ensino Médio*

Desafio para rede pública

Com a expectativa da sanção presidencial da lei do Novo Ensino Médio, novas mudanças devem ser feitas no currículo dos alunos. Conforme Munck, o Santa Catarina acompanha a nova proposta desde que a mesma entrou em tramitação no Congresso Nacional e, ainda no ano passado, preparou três modelos de matriz curricular para 2024, caso a mesma fosse aprovada e as alterações passassem a valer em seguida.

"Por ser da rede privada, nós temos a condição de nos adaptar a essas necessidades que a legislação trará caso ela seja aprovada, dado que nós estamos imersos e discutindo com atenção esses movimentos", diz. "Mas sabemos que o universo mais crítico e que a reforma do ensino médio tentou, como primeiro movimento, ajudar, é exatamente na educação pública brasileira, onde nós temos um grande índice de evasão de estudantes que não completa a educação básica, não completando, obviamente, o ensino médio. Entretanto, na minha avaliação, as mudanças ainda não conseguiram (ajudar)", pontua.

Vestibulares mantêm base curricular

Antes do Novo Ensino Médio, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) previa uma carga horária de 2.400 horas para o ensino médio. A reforma de 2017 dividiu o tempo entre a BNCC e os itinerários formativos, ficando 1.800 horas para as disciplinas obrigatórias e 1.200 para as eletivas. Assim como no Santa Catarina, os itinerários formativos foram os principais pontos que demandaram adaptação no Colégio Academia em Juiz de Fora, que determinaram as disciplinas que se enquadrariam no novo modelo, como explica o coordenador do ensino médio da instituição, Fernando Amarante de Lima.

Para Lima, apesar de buscar uma melhora no ciclo final da formação básica dos alunos, na prática, o Novo Ensino Médio acabou dificultando alguns aspectos, considerando que as formas de avaliações dos estudantes e porta de entrada para o ensino superior, como o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e o Programa de Ingresso Seletivo Misto (Pism) da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), não passaram por modificações.

"O Enem não é baseado no itinerário, mas na BNCC. Então, eu tenho agora um tempo menor para a aplicação. O PISM, no caso da UFJF, também continua na BNCC. É difícil você ter um itinerário e esse itinerário não ser cobrado. Como ele não é cobrado, temos um aluno mais desmotivado para o estudo", destaca.

Desta forma, o coordenador do Colégio Academia tem observado uma sobrecarga dos alunos, considerando que a carga horária da BNCC foi sintetizada, enquanto as demais atividades do itinerário formativo, voltadas para um "conhecimento de mundo", se apresentam em "excesso".

"O processo de ensino-aprendizagem é um processo custoso. O aluno precisa ter tempo para assimilar aquele conteúdo, seja através de aulas expositivas, videoaulas, exercícios ou uma parte prática. Então, o que acontece com o ensino médio é uma sobrecarga de conteúdo cobrado, e essa sobrecarga faz, muitas vezes, o professor ter que aplicar uma matéria muito mais rápida, ter que desenvolver um conteúdo muito extenso no número de aulas reduzidas", explica.

Para Lima, a BNCC deveria passar por um processo de revisão considerando o conteúdo programático a ser cobrado. Com isso, o coordenador vê pontos positivos na lei que parte para a sanção do presidente.

"É uma mudança que agrada a maioria dos professores, já que o nosso tempo para a explicação da matéria seria ampliado de 600 horas anuais para 800 horas. Então, facilitaria o trabalho do professor em sala de aula. Em relação ao itinerário formativo, houve uma mudança para redução, passaria apenas para 600 horas, das 1.200, com 200 horas para cada", avalia.

SEGUE P4 →→→

CIDADE | RADICADO EM JF

Estudante de 13 anos disputa Olimpíada de Matemática em NY

Jovem gabaritou prova da Olimpíada Internacional de Matemática da Tailândia e agora se prepara para uma das principais competições internacionais

Nayara Zanetti Repórter
nayarazanetti@tribunademinas.com.br

O mineiro Emanuel Lopes, de 13 anos, vai representar o Brasil e Juiz de Fora na Copernicus Olimpíada, uma das principais competições internacionais de matemática do mundo, na próxima semana. O evento começa neste domingo (14) e acontece em Nova York. O estudante tem se destacado nesses eventos e, no início do ano, recebeu medalha de prata na Olimpíada Internacional de Matemática da Tailândia (Timo) por gabaritar a prova de raciocínio lógico.

A competição em Nova York homenageia o astrônomo Nicolau Copérnico. Para conseguir participar, a família de Emanuel buscou recursos através de uma vaquinha on-line, além de ter recebido patrocínio da MRS. O estudante vem se preparando para a competição desde maio.

"Estou estudando todos os dias, me preparando acirradamente para essa prova e espero conseguir conquistar uma medalha para o Brasil, representar bem a cidade de Juiz de Fora, o estado de Minas e meus patrocinadores que me ajudaram a chegar até a Copernicus", diz Emanuel.

Natural de Além Paraíba, na Zona da Mata mineira, Emanuel se mudou para Juiz de Fora junto com sua família para estudar no Colégio Militar. O interesse pela matemática surgiu muito cedo, incentivado por seus pais, e logo se tornou uma paixão. A primeira competição que participou foi a Canguru em 2022.

ARQUIVO PESSOAL



***EMANUEL RECEBEU** medalha de prata na Olimpíada Internacional de Matemática da Tailândia (Timo)*

Continuação da página 3

Ubes busca aprovação de PL no Congresso

As novas mudanças previstas pelo Novo Ensino Médio têm contribuição de diferentes representações da sociedade, entre elas, a União Brasileira dos Estudantes Secundaristas (Ubes), que encaminhou nota técnica com as críticas e apontamentos do que deveria ser alterado. O texto recém-aprovado prevê 2.400 horas para disciplinas obrigatórias e 600 horas para os itinerários formativos. Para os cursos técnicos, são 2.100 horas de disciplinas básicas e, pelo menos, 800 horas de aulas técnicas.

Além disso, de acordo com a Agência Senado, a nova proposta articula os itinerários formativos com as quatro áreas de conhecimento previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que são: linguagens e suas tecnologias, integrada pela língua portuguesa e suas literaturas, língua inglesa, artes e educação física; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias, integrada pela biologia, física e química; e ciências humanas e sociais aplicadas, integrada pela filosofia, geografia, história e sociologia.

Para o presidente da Ubes, Hugo Silva, as 2.400 horas para formação geral básica e a língua espanhola como disciplina obrigatória estão entre as principais conquistas dos estudantes em relação ao Novo Ensino Médio. Desta forma, conforme Hugo, a Ubes deve continuar buscando dialogar em Brasília, até porque o texto aprovado na última terça (9) já não prevê a obrigatoriedade da língua espanhola.

Há, no entanto, a expectativa de que a pauta seja sancionada o quanto antes, de forma que as novas alterações passem a valer já a partir do próximo ano. "Existem jovens que estão desistindo de entrar na Universidade ou de concluir o ensino médio porque o modelo atual é um desencanto aos estudantes", diz Hugo. "Nossa luta é para que, a partir do ano que vem, as escolas comecem a aplicar o novo modelo para conseguirmos garantir que a juventude brasileira consiga enxergar a educação como um caminho."

No total, 35 escolas da rede estadual passaram por adaptação do Novo Ensino Médio

Na rede estadual de ensino, a implementação do Novo Ensino Médio começou em 2022 com as turmas do 1º ano, de acordo com a Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE-MG). As mudanças seguiram o novo Currículo Referência Minas Gerais (CRMG), em atendimento à legislação federal.

Conforme a pasta, em 2023, o atendimento se estendeu às turmas do 2º ano, sendo que o ciclo de implementação se completa com o 3º ano durante 2024. Em Juiz de Fora, são 35 escolas dentro da rede estadual.

A SEE-MG explica que, no novo currículo, Minas Gerais optou pela manutenção da oferta de todos os componentes curriculares na Formação Geral Básica nos três anos da etapa. Já o itinerário formativo do ensino médio diurno foi construído com as seguintes unidades curriculares: Preparação para o Mundo do Trabalho, Projeto de Vida, Eletivas, e Aprofundamento nas Áreas do Conhecimento.

"Parte deste itinerário formativo é flexibilizada, considerando a escolha de duas eletivas em cada ano de escolaridade, conforme o Catálogo de Eletivas da rede estadual, que contém 75 opções de ementas, incluindo propostas para as escolas indígenas e quilombolas. Neste ano, uma novidade são as eletivas autorais, construídas pelos professores da rede ao longo de 2023 e que passaram a integrar o Catálogo de Eletivas em 2024", detalha a pasta por meio de nota enviada à Tribuna.

Uma resolução da SEE ainda prevê que, a partir do 2º ano, os estudantes também escolhem, em um rol de 12 opções distintas de combinação, os Aprofundamentos nas Áreas do Conhecimento. "Dessa forma, o currículo do ensino médio em Minas Gerais busca dialogar mais diretamente com os interesses das juventudes ao contemplar as singularidades locais e regionais, assegurando uma formação integral", destaca.

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão

redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabíola Costa fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Júlia Pessoa julia.pessoa@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 0% -
Vento: 6 km/h
Umidade: 85%

Dia de sol, com nevoeiro ao amanhecer. As nuvens aumentam no decorrer da tarde.

MÍNIMA 15º
MÁXIMA 25º

Fonte: INMET

NOVA

CRESCENTE	13/07
CHEIA	21/07
MINGUANTE	27/07

CIDADE | ESTÉTICA ANIMAL

Pet groomer mineiro se destaca em competições; conheça profissão

Técnicas de banho e tosa são avaliadas em competições a nível internacional

Mariana Floriano Repórter
mariana@tribunademinas.com.br

Muito mais que um banho e tosa, ser um pet groomer exige estudo, dedicação e uma dose de talento. A profissão é voltada para os cuidados de higiene e estética de cães e gatos. Para ser um bom profissional, é preciso conhecer as particularidades de cada raça e dominar diferentes técnicas de tosa. A prática é tão séria que existem, inclusive, competições ao redor do mundo que definem os melhores pet groomers do mercado.

Kaique Mendonça é um deles. Natural de Belo Horizonte, o mineiro tem se destacado em competições de tosa pelo Brasil e a nível internacional. Kaique já acumula mais de 30 premiações, incluindo o 1º lugar na categoria Pomerânia no Master Groom, maior competição do mundo que aconteceu em São Paulo no ano passado. Neste ano, em agosto, a competição acontece novamente e Kaique já mira o pódio.

A paixão pelo banho e tosa de pets veio muito antes de ele saber que o universo das competições existia. Ainda adolescente, aos 17 anos, fez seu primeiro curso e trabalhou como banhista por cinco meses. Por dez anos, ele se afastou desse mercado e, em 2021, abandonou o emprego em uma transportadora de valores para perseguir um antigo sonho: abrir seu próprio pet shop.

ARQUIVO PESSOAL



KAIQUE TEM SEU próprio pet shop e acumula mais de 30 premiações

Trabalho especializado

Kaique explica que as competições são ótimas formas para se especializar e ser visado no mercado. Nelas, são avaliados fatores como acabamento, balanço e proporcionalidade. "Os jurados pegam o pente e puxam para ver se ficou muita ponta no pelo do cachorro. Eles olham a questão do balanço também, para ver se uma pata ficou parecida com a outra. No quesito proporcionalidade, é importante que a cabeça fique proporcional ao tamanho do corpo, por exemplo."

A exigência por profissionais cada vez mais especializados cresce no mercado, e é nesse campo que o pet groomer se destaca. Diferentemente de um simples tosador, os profissionais dessa área dominam técnicas e estão preparados para lidar com os requisitos de cada raça. "Acredito que essa procura tem aumentado porque a própria visão do pet mudou. Ele já não é mais aquele animal que fica no quintal de casa, agora ele faz parte da família. O próprio perfil dos tutores é diferente. As pessoas pesquisam muito sobre uma raça antes de adquirir, então vão buscar por profissionais que saibam lidar com suas especificidades."

Kaique conta que, nos últimos anos, está se especializando nas raças Lulu da Pomerânia e Golden Retriever e, por isso, tem sido procurado por tutores desses pets para cuidar do banho e da tosa dos animais. "Cada raça precisa de uma técnica diferente. Por exemplo, no Lulu você não pode usar máquina, tem que ser só tesoura. Caso contrário, ele pode desenvolver uma alopecia pós-tosa."

É preciso também ter cuidado com o tipo de cosmético que vai ser utilizado. Para Kaique, o serviço do pet groomer pode ser semelhante a uma consultoria. Ele conta que em casos de animais com pelo mais escasso ou sem volume, através de suplementação, corte correto e cuidados especiais, é possível melhorar o desenvolvimento da pelagem. "É um serviço que vale a pena, pois você vai ter certeza de que seu pet vai estar na mão de uma pessoa capacitada para dar o melhor tratamento."

Prefeitura Municipal de Coronel Pacheco - Aviso deretificação deedital. Processo nº 064/2024, Concorrência nº 02/2024. Objeto: Contratação de empresa para execução de obras de infraestrutura de vias no Jardim Continente, Drenagem, Calçamento em blocos sextavados e urbanização., conforme condições e especificações contidas no Termo de Referência - Anexo I do Edital e seus anexos. A sessão pública desta Concorrência Eletrônica foi alterada para a serrealizada no dia 05/08/2024 ás 09h, perante o sistema eletrônico provido pelo(a) BLL Comprasno endereço eletrônico https://bll.org.br/. O Edital estará disponível através dos Sites: https://bll.org.br/, https://www.coronelpacheco.mg.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Informações pelo telefone (32) 3258-1112 ou Email: licitacao@coronelpacheco.mg.gov.br. Coronel Pacheco, 11/07/2024.

SAÚDE | SONHO DE SER MÃE

Congelamento de óvulos: saiba mais sobre o procedimento

Técnica é cada vez mais buscada por mulheres que pretendem adiar a maternidade; método não é totalmente isento de riscos nem garantia de conseguir engravidar

Fernanda Bassette Agência Einstein

O número de mulheres que decidem congelar seus óvulos não para de crescer no Brasil. A quantidade de óvulos congelados entre 2020 e 2023 quase dobrou: saltou de 56.710 unidades para 111.413, um aumento de 96,4%, segundo os dados mais recentes do Sistema Nacional de Produção de Embriões (SisEmbrio), da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Entre as mulheres com menos de 35 anos, esse número também quase duplicou: de 23.033 óvulos congelados em 2020 para 45.203 três anos depois.

"Esse aumento pode ser atribuído a diversos fatores, como uma maior conscientização sobre a preservação da fertilidade, os avanços na tecnologia de reprodução assistida e mudanças sociais, entre elas o adiamento da maternidade por razões profissionais e pessoais. E esse crescimento é uma tendência para o futuro", afirma Alvaro Pigatto Ceschin, presidente da Associação Brasileira de Reprodução Assistida (SBRA).

Vale explicar, antes de tudo, que os óvulos são os gametas femininos. Eles ficam armazenados nos ovários e, quando são fecundados por um espermatozóide (gameta masculino), geram um embrião.

Segundo o ginecologista e obstetra João Antônio Dias Junior, especialista em reprodução assistida do Hospital Israelita Albert Einstein e membro do Grupo de Saúde da Mulher do hospital, o congelamento de óvulos é mais eficaz quanto mais jovem for a mulher. O ideal é que seja feito antes dos 35 anos, porque após essa idade a quantidade e a qualidade dos óvulos tendem a cair exponencialmente. "A taxa de sucesso da gravidez [com um óvulo congelado] depende basicamente da idade que a mulher tinha quando congelou e quantos óvulos foram congelados. Quanto mais jovem for a paciente, além de obtermos óvulos com mais qualidade, ela também terá maior chance de conseguir coletar mais óvulos", explica Dias.

Ele ressalta, no entanto, que o processo não é como comprar um seguro que vai garantir que a mulher consiga engravidar mais velha, quando decidir ter filhos. "Não temos como garantir o ressarcimento da fertilidade. O congelamento de óvulos é um ótimo tratamento, que proporciona chances efetivas de sucesso no futuro, mas é importante a mulher entender que ele oferece somente possibilidades, e não certeza, de gravidez", pondera.

Ceschin ressalta que, embora o congelamento seja uma técnica valiosa para a preservação da fertilidade, o sucesso do procedimento depende de vários fatores, como a saúde reprodutiva geral. "Mesmo com seus gametas congelados, a taxa de sucesso de fertilização e desenvolvimento de uma gravidez saudável pode variar", lembra.

Outro ponto é que, apesar de razoavelmente simples, o procedimento não é totalmente isento de riscos e efeitos colaterais. Segundo Dias Junior, a paciente passa por duas etapas: a primeira é a estimulação ovariana e a segunda, a coleta dos óvulos propriamente dita. Na primeira fase, a mulher toma uma medicação para estimular os ovários e, nesse período, é comum a sensação de distensão abdominal (aumento do volume) e de retenção de líquidos (mais edemas e inchaço).

No dia da coleta dos óvulos, a paciente pode sentir um pouco de dor pélvica (tipo cólica), que acontece devido à manipulação dos ovários durante a aspiração. "Mas quando a dor existe, ela é absolutamente suportável e costuma ser resolvida com analgésicos simples", afirma o ginecologista do Einstein.

A seguir, confira as respostas para algumas das principais dúvidas sobre o congelamento de óvulos.

O que é o congelamento de óvulos e para quem é indicado?

GRUPO FÊMINA



NÚMERO DE ADEPTAS ao procedimento cresce no país. Demanda mais que dobrou entre 2020 e 2023

A criopreservação é a tecnologia em que os óvulos são congelados a uma temperatura extremamente baixa, de - 196°C. Ela é indicada para mulheres que terão comprometimento dos ovários por uma doença (como endometriose), para aquelas que estão em tratamentos oncológicos (quimioterapia e/ou radioterapia) ou quem deseja postergar uma gestação.

Há algum risco no processo de estimular a produção de óvulos?

Sim. Ao estimular os ovários a produzirem vários óvulos, eles vão aumentar de volume, podendo causar algum desconforto. Além disso, há risco de sangramento durante a punção folicular e de ocorrer uma torção do ovário em função do aumento de volume.

Mas todas essas reações são raras. "Ter sangramento numa intensidade importante e que necessite de algum tipo de tratamento é raro, menos do que um a cada 1.500 procedimentos. A infecção pós-punção é mais rara ainda e, quando acontece, é tratada com antibióticos", pontua o médico do Einstein. "Já a torção ovariana ocorre porque o ovário aumentado de tamanho pode torcer sobre seu eixo vascular e causar dor", observa o médico do Einstein.

Existem efeitos colaterais associados à técnica?

Sim. Durante a estimulação dos ovários, a mulher pode ter dor de cabeça, inchaço do abdômen e dos membros e sensação de peso no baixo ventre. Após a punção, o inchaço tende a desaparecer entre cinco e 14 dias, especialmente após o próximo ciclo menstrual.

Quantos óvulos costumam ser coletados no procedimento?

A quantidade de óvulos coletada durante um ciclo de estimulação ovariana depende da resposta individual de cada mulher ao tratamento hormonal, variando conforme a idade, a reserva ovariana e a saúde geral da paciente. Em mulheres de 30 a 35 anos com reserva ovariana adequada, espera-se coletar aproximadamente 15 óvulos. Aquelas com mais de 35 anos e reserva ovariana reduzida produzem menos óvulos, às vezes menos de 10 por ciclo. Mas isso varia de pessoa para pessoa.

Os médicos devem avaliar a reserva ovariana da mulher antes do procedimento e, assim, dar uma estimativa de quantos óvulos devem ser obtidos para o congelamento. Essa avaliação pode ser feita por um exame de sangue chamado hormônio antimülleriano (AMH, na sigla em inglês) ou por meio de um ultrassom que avalie a contagem de folículos antrais.

Existe limite de idade para congelar os óvulos?

Não existe um limite de idade para que as mulheres congelarem seus óvulos, mas o recomendado para um bom prognóstico é fazer o procedimento antes dos 35 anos. Com o avanço da idade, além da diminuição natural da quantidade de óvulos, há uma alteração da qualidade deles.

Existe um limite de óvulos que podem ser congelados?

Não há um limite rígido para o número de óvulos que podem ser congelados.

Quais são os critérios para avaliar se uma mulher pode fazer o congelamento de óvulos?

Além da idade, o médico poderá solicitar exame do hormônio antimülleriano e dosagens hormonais FSH, LH, estradiol, prolactina, T4 e TSH para serem coletadas no período menstrual. Também é importante realizar ultrassom transvaginal para contagem de folículos. Esses procedimentos vão indicar a quantidade esperada de óvulos disponíveis para o congelamento.

Como é o procedimento em si?

A aspiração dos óvulos é realizada com sedação e um anestésico chamado propofol. O procedimento dura em torno de 10 a 15 minutos e é feito por meio de um ultrassom transvaginal, ao qual se acopla uma agulha que chega até os ovários. Em seguida, punciona-se o ovário contendo os folículos que abrigam os óvulos.

A coleta deve ser realizada em sala cirúrgica adequada, anexa ao laboratório de reprodução assistida, onde serão analisados os óvulos por meio de uma lupa. Após essa avaliação, os gametas serão congelados pelo método de vitrificação e guardados em containers de nitrogênio líquido.

Quanto custa, em média, para congelar os óvulos?

O processo de acompanhar o estímulo ovariano e coletar os óvulos tem um custo aproximado entre R$ 10 mil e R$ 15 mil. A medicação para estimulação varia conforme a reserva ovariana de cada mulher: de R$ 5 mil a R$ 10 mil. A manutenção dos óvulos congelados em clínicas especializadas custa em torno de R$ 1 mil a R$ 1.500 por ano.

Os óvulos podem ficar congelados por tempo indeterminado? Eles perdem a qualidade após serem descongelados?

Os óvulos podem ficar congelados por muitos anos. Após serem descongelados, a "taxa de sobrevivência" deles é de 90%, em média.

Como é feita a seleção do óvulo para uma tentativa de engravidar?

A qualidade morfológica do óvulo é aferida no dia da coleta, durante a análise em laboratório. Apenas os maduros ou os que estão no estágio final de maturação é que são congelados, pois esses é que serão passíveis de ser fertilizados. Ao congelar os óvulos, não é possível saber se a carga cromossômica ou genética do óvulo está correta. Atualmente, só dá para avaliar os cromossomos ou genes específicos de embriões formados após fertilização in vitro.

Existe diferença entre uma gestação com óvulos "frescos" e uma com óvulos congelados?

Não há diferença nem alteração na qualidade dos óvulos.

SUV ELETRIFICADO

Híbrido, luxuoso e potente

FOTOS: DIVULGAÇÃO / PORSCHE



SUV tem motor 3.0 V6 turbo a gasolina, que gera 304 cv de potência e trabalha em conjunto com outro elétrico, de 176 cv

Porsche Cayenne roda 20,2km com 1 litro de gasolina; primeiras unidades da linha 2025 começam a chegar ao Brasil

Thais Villaça Agência Estado

No fim do ano passado, a Porsche lançou a reestilização do Cayenne e deu início à pré-venda das versões híbridas no Brasil. Agora, as primeiras unidades da linha 2025 do SUV eletrificado começam a chegar ao País com preços de R$ 80 mil a R$ 165 mil mais altos. Com o reajuste, a opção de entrada, E-Hybrid, parte de R$ 770 mil.

Além das mudanças no visual, que foram relativamente discretas, o carro traz novidades na lista de equipamentos e no sistema de propulsão.

No estilo, os destaques são a grade dianteira redesenhada e os faróis de LEDs mais finos, menos arredondados e com tecnologia Matrix. Além disso, o capô foi reestilizado.

Atrás, a tampa do porta-malas tem novo desenho e a placa passa a ficar integrada ao para-choque. As lanternas foram reestilizadas e ganharam estilo tridimensional.

Várias atualizações foram feitas na cabine. Agora, há elementos que remetem ao esportivo elétrico Taycan. É o caso do seletor de marchas mais deslocado para a lateral direita do volante, que permitiu abrir espaço no novo console central. Além disso, há uma nova tela curva de 12,6 polegadas, que faz as vezes de painel de instrumentos configurável.

Outras duas telas servem para ativar comandos do carro e entretenimento. A primeira é central e tem 12.3” e a outra, apenas para o passageiro do banco dianteiro, tem 10,9” e é oferecida como opcional.

Outros bons recursos são comando de voz, navegador GPS nativo e conexão sem fio de telefones com Apple CarPlay e Android Auto. Carregador de celular por indução refrigerado também está no pacote.



INTERIOR DO CAYENNE HYBRID com atualizações e tecnologia

Avaliado em um trecho bem curto, o novo Cayenne E-Hybrid tem motor 3.0 V6 turbo a gasolina, que gera 304 cv de potência e trabalha em conjunto com outro elétrico, de 176 cv. A potência total combinada é de 470 cv (8 cv a mais que no antecessor) e o torque máximo é de bons 66,3 mkgf.

O câmbio é automático de oito velocidades e a tração é integral. Com esse conjunto, o SUV feito na Alemanha acelera de 0 a 100 km/h em 4,9 segundos e chega a 254 km/h, de acordo com dados da Porsche.

Conforme a fabricante, a capacidade das baterias aumentou de 17,9 kWh para 25,9 kWh. Além disso, o sistema pode recuperar até 88 kW de energia, o que representa aumento de 26 kW comparado ao anterior.

Como resultado, a autonomia no modo 100% elétrico agora é de 52 km, segundo dados do Inmetro. São 20 km a mais que no predecessor.

Outro destaque do SUV híbrido é o baixo consumo de combustível. De acordo com dados da Porsche, na linha 2025 o SUV roda até 20,2 km na cidade e 18,7 km na estrada com um litro de gasolina

A suspensão pneumática adaptativa também recebeu melhorias. Antes, o sistema tinha três câmaras e uma válvula e agora há duas câmaras e duas válvulas. Segundo a Porsche, isso garante maior equilíbrio entre conforto e performance.

Impressões

Basta entrar na cabine para notar a excelência do acabamento, com materiais de alta qualidade e macios ao toque. Também agradam as novas tecnologias, como as telas de alta resolução configuráveis e de ótima visualização.

Assim como os novos ajustes do ar-condicionado e o botão no volante que permite escolher o modo de condução. Porém, a posição do seletor de marchas, que fica meio escondido à direita do console, pode causar algum estranhamento.

Mas basta ligar o carro para que o foco passe a ser apenas o desempenho. Com as baterias carregadas, a partida é silenciosa - como em qualquer carro elétrico. Porém, é só pisar um pouco mais forte no acelerador para o V6 despertar com um rugido grave.

O Cayenne E-Hybrid une o melhor de dois mundos. É econômico e silencioso na cidade, mas também oferece respostas vigorosas a quem procura esportividade ao volante.

Trocando em miúdos, o SUV é equilibrado, muito bom de guiar e faz curvas de forma suave e com segurança. Aliás, mesmo com os novos ajustes a suspensão continua firme.

Embora o sistema deixe o carro mais confortável do que antes, os ocupantes ainda vão sentir os impactos dos pneus contra buracos e as irregularidades de pavimentos ruins. Além disso, a despeito do pedigree da Porsche, trata-se de um modelo caro.

Até porque, vários dos equipamentos mais desejados têm de ser adquiridos à parte. É o caso dos faróis HD Matrix e do assistente de visão noturna, por exemplo.

E, embora a marca seja reconhecida também pela ampla possibilidade de personalização, alguns itens deveriam vir de série. Os opcionais head-up display, ventilação nos bancos, assistente de permanência na faixa e controle de cruzeiro adaptativo são de fábrica até em carros mais baratos.

Prós e contras

O desempenho é um dos pontos altos do SUV. Com muito torque e potência, híbrido combina o melhor de dois mundos: consumo baixo e desempenho de esportivo. Em contrapartida, itens de série até em modelos mais baratos são opcionais no SUV da Porsche.

FICHA TÉCNICA

Porsche Cayenne E-Hybrid

Preço sugerido: R$ 770 mil
Motor: 3.0 V6 (gas.) + elétrico
Potência: total 470 cv
Torque máximo: 66,3 mkgf
Tração: 4x4
Baterias: 25,9 kWh
Comprimento: 4,93 metros
Largura: 1,98 metro
Entre-eixos: 2,89 metros

Fonte: Porsche

SAÚDE ANIMAL

Cinco doenças comuns em cachorros e gatos

FREEPIK



TUTORES DEVEM conhecer as principais condições que podem afetar os pets, estando atentos aos sintomas

Veja as causas, os sintomas e os tratamentos de algumas condições que podem afetar os animais de estimação

Redação EdiCase

Cães e gatos, assim como os humanos, estão sujeitos a uma série de doenças que podem representar riscos à sua saúde e vida. Por esse motivo, é essencial conhecer as principais condições que podem afetá-los e estar atento aos sintomas. Ao reconhecer os sinais precoces, como alterações no comportamento, apetite ou atividade física, é possível agir rapidamente para buscar ajuda veterinária adequada. Além disso, conhecer as medidas preventivas pode ajudar a proteger os pets.

A seguir, confira cinco doenças comuns em cachorros e gatos!

PEXELS



MEDIANTE O RECONHECIMENTO de sinais precoces, como alterações no comportamento e no apetite, é possível agir rapidamente em busca de ajuda veterinária

Veja as enfermidades mais comuns

1. RAIVA

A raiva é uma doença viral que pode afetar todos os mamíferos, incluindo cães, gatos e humanos. Ela é transmitida pela mordida de um animal infectado. Os sintomas incluem alterações de comportamento, agressividade, salivação excessiva, paralisia e morte. Essa é uma condição que não tem tratamento ou cura, assim sendo, a prevenção é extremamente importante.

Para isso, é recomendado vacinar os animais contra a raiva. "Tratando-se da vacinação contra raiva, considerada vacina essencial para cães e gatos, a recomendação é que recebam dose única a partir de 12 a 16 semanas de idade e revacinados anualmente", explica Marina Tiba, médica-veterinária e gerente de produtos da Unidade de Animais de Companhia da Ceva Saúde Animal

2. DERMATOFITOSE (MICOSE)

A dermatofitose, também conhecida como micose, é uma infecção fúngica que afeta pele, pelos e unhas de cães e gatos. Ela é causada pelo contato direto com animais infectados, objetos contaminados ou solo. Os sintomas da condição incluem lesões circulares na pele, perda de pelos, prurido (coceira) e crostas.

Para o tratamento, recomenda-se consultar um médico-veterinário, que poderá recomendar a administração de antifúngicos tópicos e orais, além de medidas de higiene para eliminar esporos do ambiente. Para prevenir esse tipo de doença, é importante manter uma boa higiene, evitar contato com animais infectados e tratar prontamente os pets doentes.

3. DOENÇA RENAL CRÔNICA (DRC)

A doença renal crônica (DRC) é uma condição progressiva que afeta a função renal em cães e gatos, mais comum em animais idosos. Ela acontece por senilidade, ou seja, quando o rim do pet adulto ou idoso perde a sua capacidade funcional. Os sintomas incluem aumento da sede e da urinação, perda de apetite, perda de peso, vômitos e letargia.

Para a doença renal crônica não há cura, mas a progressão pode ser gerenciada com dieta especial, medicamentos para controlar os sintomas e fluidoterapia. A fim de prevenir a condição, é fundamental monitorar a saúde renal, especialmente em animais mais velhos, e oferecer uma dieta balanceada. "Oferecer água com frequência ao pet é mais que fundamental, afinal, a falta dela dificulta que os órgãos trabalhem corretamente", completa Thais Matos, veterinária da DogHero.

4. OTITE

A otite é uma inflamação do ouvido. Não há uma causa específica, pois pode ser causada por diversos fatores, como inflamações, infecções bacterianas, ectoparasitos como sarna, carrapatos e larvas de mosca, traumas, neoplasias e corpos estranhos. Os sintomas mais comuns são: "dor, desconforto e prurido frequentes, podendo ter ainda secreção purulenta, sanguinolenta e odor forte. O animal também pode ficar apático, sem vontade de se alimentar e de brincar", lista Valéria Natascha Teixeira, médica-veterinária e professora do curso de Medicina Veterinária da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Tratar a otite em cães e gatos é importante para evitar que a doença se agrave. "A partir do diagnóstico específico, o médico veterinário irá definir os medicamentos para cada tipo de agente, ou recomendar uma cirurgia, se for necessária", explica.

Alguns hábitos simples podem ajudar a evitar a condição. O primeiro deles é ficar atento aos sintomas, além de visitar regularmente o veterinário para avaliar a saúde do animal e manter a higiene e a limpeza da orelha do pet.

5. DOENÇA DO CARRAPATO (ERLIQUIOSE)

A erliquiose, popularmente chamada de doença do carrapato, é transmitida pela picada de carrapatos infectados com as bactérias Ehrlichia spp. e Anaplasma spp. O animal doente pode apresentar febre, perda de apetite, letargia, dor articular, hemorragias, problemas respiratórios e renais.

Para o tratamento, recomenda-se consultar um médico-veterinário, que poderá recomendar o uso de antibióticos, anti-inflamatórios e terapia de suporte para controlar os sintomas e infecções secundárias.

"A higiene do ambiente, inspeção dos animais após passeios, banhos e uso de produtos para combater os ectoparasitos são as principais formas de prevenção para pulgas, piolhos, carrapatos e doenças transmitidas por eles", aconselha Valéria Natascha Teixeira.

Além disso, também há uma série de produtos que podem ser utilizados para prevenir carrapatos, como coleiras, pipetas de aplicação no pescoço, sprays, talco e comprimidos.

NETA DE JUIZ-FORANO

Mesa-tenista de 16 anos vai para os Jogos de Paris

REPRODUÇÃO INSTAGRAM

UM ANO após começar a jogar, Sophia já disputava competições a nível nacional. Ela foi campeã brasileira com 12 anos

Sophia Kelmer é a atleta mais jovem da história do Brasil a conquistar uma medalha no maior evento específico do tênis de mesa

Davi Sampaio*
davisampaio@tribunademinas.com.br

Neta de Hamlet Pernisa, juiz-forano que carregou a tocha olímpica em 2016 e um dos fundadores do curso de Educação Física da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a carioca Sophia Kelmer vai disputar sua primeira Paralimpíada aos 16 anos. Ela representará o Brasil como mesa-tenista na principal competição paralímpica do mundo, que será realizada entre os dias 28 de agosto a 4 de setembro, em Paris, na França.

Em entrevista à Tribuna, Sophia conta como está sua preparação e a expectativa para a competição. Ela tem treinado seis vezes por semana em dois períodos, o que totaliza cinco horas diárias na prática do tênis de mesa. Além disso, a jogadora, que está no segundo ano do ensino médio no colégio, realiza academia, fisioterapia e terapia. "Vou em busca de uma medalha, darei meu máximo para conquistar um bom resultado para o Brasil. Mas sei que isso é consequência de um campeonato bem feito. Quero aproveitar, estar feliz por viver esse momento", diz, sobre a ida para os Jogos de Paris.

Do futebol ao Mundial do tênis de mesa

Como relata, Sophia sempre gostou de esporte, inspirada por toda sua família, em especial, o avô, o juiz-forano Hamlet Pernisa. Ela praticou diversas modalidades e se apaixonou pelo futebol, mas tinha dificuldades por ser a única menina com deficiência que jogava na escola. "Vi que na minha escola tinha uma mesa e resolvi dar uma chance para esse novo esporte. Chegou um momento que comecei a ganhar dos meninos e dos professores, ninguém conseguia me tirar da mesa. Falaram que eu tinha talento e que devia procurar treinar, isso no final de 2018", relembra.

Um ano depois, Sophia já estava disputando competições a nível nacional por uma escola de tênis de mesa. Ainda em 2019, ela se tornou campeã brasileira adulta na classe 8, com 12 anos. Já em 2021, a atleta participou do seu primeiro campeonato internacional, na França, e conquistou a medalha de bronze. Ela não parou, e conseguiu chegar ao Mundial, também conquistando a terceira colocação - triunfo que lhe rendeu o título de atleta mais jovem da história do Brasil a conquistar uma medalha no maior evento específico do tênis de mesa.

Hoje, Sophia é pentacampeã brasileira adulta, campeã parapanamericana juvenil e a sétima melhor jogadora do mundo em sua categoria. "Minha trajetória foi muito rápida. Não teve um momento que parei pra pensar que era isso que queria para a vida. Sempre fui muito competitiva e foi tudo muito naturalmente. Quem me inspirou sempre é o Hugo Calderano (brasileiro e melhor jogador das Américas), ele começou com os mesmos técnicos que eu."

Por todas essas conquistas, Sophia recebeu o convite da International Table Tennis Federation (ITTF) para representar o Brasil na Paralímpiada. "Já fui muitas vezes para fora do país representar a seleção brasileira. O esporte me abriu portas, conheci culturas e línguas diferentes. Será minha quarta vez na França, mas agora vai ser uma experiência completamente nova, porque vou estar dentro da vila paralímpica. Uma sensação nova e diferente das outras, estou muito ansiosa", diz.

No seu futuro, Sophia afirma que quer conquistar muitos resultados expressivos no Brasil, mas busca, principalmente, deixar um legado para as novas gerações. "Incentivar jovens é fundamental. Sei o que represento, então, acima de medalhas, quero mostrar que o esporte é essencial para a vida", mira a atleta.

Jogos terão representantes de JF

A jovem Sophia não será a única atleta com ligação com Juiz de Fora nos Jogos de Paris. Ao menos três atletas locais estão confirmados no maior evento esportivo do planeta. O nadador e multimedalhista Gabriel Araújo, o "Gabrielzinho", e a pugilista Bia Ferreira, prata nos Jogos de Tóquio, buscarão novas medalhas, enquanto o lançador Luiz Maurício Dias, recordista sul-americano da modalidade, fará sua estreia.

Há ainda a possibilidade de um quarto representante: o oposto Felipe Roque está na lista de inscritos divulgada pela Confederação Brasileira de Vôlei (CBV) e é tido como um "reserva" na seleção comandada por Bernardinho. Uma baixa sentida é a de Thiagus Petrus, referência no handebol brasileiro, mas que perdeu a chance de ir para mais uma Olimpíada ao não conquistar a classificação para Paris 2024.

***Sob supervisão do editor Gabriel Silva**

EUROCOPA

Espanha e Inglaterra se enfrentam na final

Seleções chegam à final em momentos diferentes: espanhóis estão embalados, mas ingleses suaram para chegar à última fase

(Gazeta Press) A Eurocopa vai conhecer seu campeão neste domingo (14), às 16h. Espanha e Inglaterra se enfrentam em Berlim.

As duas seleções chegam para a final em momentos diferentes. Os espanhóis estão embalados pelas boas atuações na competição. Já os ingleses alcançaram a decisão na base da transpiração e sofreram com as críticas.

Na Espanha, o técnico Luís de la Fuente terá o retorno do lateral-direito Carvajal e do zagueiro Le Normand. Os dois ficaram de fora da semifinal por suspensão.

No entanto, as atenções estão no atacante Lamine Yamal. O jovem que completou 17 anos neste fim de semana vem sendo o principal destaque da seleção espanhola.

Do outro lado, a Inglaterra chega na esperança de conquistar seu primeiro título europeu. Os ingleses ficaram com o vice na edição passada, ao perderem para a Itália nos pênaltis, em Wembley.

Após uma competição com pouca inspiração, a atuação diante da Holanda deixou a Inglaterra mais motivada para a decisão. O título pode valer individualmente para Bellingham a Bola de Ouro da temporada.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



ESPANHA X INGLATERRA

Local: Estádio Olímpico de Berlim, em Berlim (ALE)
Hora: 16h

ESPANHA: Unai Simón; Dani Carvajal, Robin Le Normand, Aymeric Laporte e Marc Cucurella; Rodri, Fabián Ruiz e Dani Olmo; Lamine Yamal, Nico Williams e Álvaro Morata. **Técnico:** Luís de la Fuente

INGLATERRA: Jordan Pickford; Kyle Walker, John Stones e Marc Guéhi; Bukayo Saka, Kobbie Mainoo, Declan Rice e Kieran Trippier; Jude Bellingham e Phil Foden; Harry Kane. **Técnico:** Gareth Southgate

Árbitro: François Letexier (FRA)

BOLA DE OURO pode ficar para o meia Bellingham (à esquerda), como destaque da temporada

COPA AMÉRICA

Argentina busca o bi contra a Colômbia

(Gazeta Press) A final da Copa América será disputada neste domingo (14). Argentina e Colômbia duelam às 21h, no Hard Rock Stadium, em Miami.

Os argentinos vão em busca do bi da competição. Os hermanos levantaram a taça em 2021, no Brasil.

A Argentina vem embalada pelo título da Copa do Mundo de 2022, no Catar. Nesta edição da Copa América, os hermanos sofreram apenas nas quartas de final, quando eliminaram o Equador nos pênaltis.

A partida vai marcar a aposentadoria do meia Di Maria da seleção. O jogador deve iniciar a partida entre os titulares de Lionel Scaloni.

Já a Colômbia busca seu segundo título da competição, o primeiro fora de seu país. A equipe vem embalada pelos bons resultados obtidos na Copa América.

A seleção chegou à decisão após superar o Uruguai, mesmo atuando todo o segundo tempo com um jogador a menos. A Colômbia conta com a grande performance do meia James Rodríguez para conquistar o título.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



HERMANOS levantaram a taça em 2021, no Brasil

ARGENTINA X COLÔMBIA

Local: Hard Rock Stadium, em Miami (EUA) | **Hora:** 21h

ARGENTINA: Dibu Martínez; Montiel, Romero, Otamendi e Acuña; De Paul, Paredes e Lo Celso; Messi, Lautaro e Di María. **Técnico:** Lionel Scaloni

COLÔMBIA: Vargas, Santiago Arias, Davinson Sánchez, Carlos Cuesta e Mojica; Mateus Uribe, Richard Rios, Arias e James Rodríguez; Córdoba e Luís Díaz. **Técnico:** Néstor Lorenzo

Árbitro: Raphael Claus (BRA)

REAL EM SEGUNDO

Ranking de Clubes da Uefa surpreende ao trazer Manchester City na liderança



REPRODUÇÃO INSTAGRAM

LEVANTAMENTO é baseado nos resultados somados das últimas cinco edições de três ligas

A Uefa surpreendeu o planeta ao divulgar o Ranking de Clubes atualizado com o desempenho dos últimos cinco anos. Na lista, o Real Madrid, duas vezes vencedor da Liga dos Campeões, além de dois terceiros lugares na competição neste período, aparece atrás do Manchester City, com um título, um vice e uma terceira colocação. Nas contas da entidade, são 123 mil pontos, diante de 119 mil dos espanhóis.

A Uefa não utiliza resultados dos campeonatos nacionais. O ranking é baseado nos resultados somados nas últimas cinco edições da Liga dos Campeões, Liga Europa e Liga Conferência, o que explica a Roma aparecer no top-5, por exemplo.

"Os coeficientes dos clubes são determinados pela soma de todos os pontos ganhos nos cinco anos anteriores ou pelo coeficiente da associação no mesmo período, o que for maior. Elas serão atualizadas após cada rodada de partidas das competições de clubes da Uefa", explicou a entidade.

Na lista, o Real Madrid até foi o melhor de 2023/24. Com 34 mil pontos. Campeão da Liga dos Campeões, sobrou na frente, somando 6 mil pontos a mais que os ingleses. Ainda fez 3 mil a mais em 2022/23, temporada na qual também ergueu a "Olheruda" - taça da principal competição europeia.

Ocorre que a regularidade fez a diferença ao City de Pep Guardiola, que fez campanhas perfeitas nas fases de classificação e ganhou mais jogos que o time merengue. O desempenho entre 2020 e 2021 acabou decisivo no ranking, já que rendeu 9 mil a mais à equipe de Manchester.

Além dos dois gigantes, o top-10 conta com Bayern de Munique, Liverpool, Paris Saint-Germain, Chelsea e Inter de Milão, além das surpresas Roma, Villarreal e Borussia Dortmund. O Barcelona é apenas o 18º, à frente do Arsenal, com Napoli, Milan e Juventus vindo logo depois.

FOTOS: RAPHAEL MOTTA / ANDRÉA OTTONI / FLAVIO MICHIMA

Karol Brito, Luciana Guarino e Stella Barbosa

Juliana Machado

Dhebora Souza e Hellen Couto

Tome nota

Coordenadora do curso de Medicina da UFJF, Karine Zanini, tem se empenhado junto à comunidade médica e autoridades para consolidar sua candidatura por Minas Gerais para integrar o Conselho Federal de Medicina, cuja eleição será em gosto. Ela terá ao seu lado o professor da UFMG, Unaí Tupinambás.

Provas no autódromo

Hoje, no Autódromo Potenza acontece a terceira etapa do Campeonato Mineiro de Marcas e Pilotos, Turismo 1.4, Vintage Cup e Classic Cup.

O presidente do Clube do Automóvel Antigo, Henrique Thielmann vai comandar um grupo de antigomobilistas.

ANIVERSARIANTES DOMINGO

Hugo Franzone, Valéria Faria, Beth Carvalho, Guilherme Sarmento, Carla Arantes, Luiz Henrique Barros Honório Loures e Mônica Viana.

SEGUNDA-FEIRA

Suade Ibrahim, Neuza Marsicano, Tatiana Ribeiro Pereira, Vânia Botti, Sônia Pereira da Silva e o filho Carlos Henrique Santos, Mariana Musse e Francisco José da Silva.

Para agendar

Já tem data a 12ª edição da Corrida Rodoviário Camilo dos Santos. Será dia 22 de setembro e a promoção faz parte das comemorações dos 40 anos da empresa.

Mais robusta e cheia de novidades, a corrida terá prova oficial de 10 km, caminhada de 5 km, corrida infantil, corrida dos funcionários e desafio solidário. As inscrições serão abertas no final do mês e a previsão é de um novo recorde de participantes.

Dubdogz pelo mundo

Atração especial da Feijoada CR 30 anos, o Dubdogz está rodando o mundo em grandes apresentações. Apenas para exemplificar, neste domingo os DJs gêmeos Marcos e Lucas Ruback Schmidt tocam na cidade do Porto, dia 18 no Chipre e dia 21 em Boom (Alemanha).

A 'tournée' prossegue dia 1º de agosto em Dubai, dia 2 no Algarve, dia 3 em Cannes, dia 7 em Ibiza, dia 9 em Londres e dia 10 em Dublin.

ANTENADO

Uma ofensa ao brasileiro e muito criticada pelos analistas, a aprovação rápida (e folgada) pela Câmara dos Deputados da PEC da Anistia que perdoa as dívidas tributárias dos partidos políticos.

A proposta, que envolve mais de R$ 20 bilhões é mais um tapa na cara da sociedade, um retrocesso e um perdão indevido a todas as irregularidades cometidas nos últimos anos.

O fio de esperança que resta é o Senado barrar tamanha atrocidade moral que não passa, lamentavelmente, de uma prática corriqueira da velha e condenável política.

MAIS CR NA PÁGINA 14

Estrela do Vale Bairro & Parque

A Zona Norte de Juiz de Fora celebrou a apresentação do Estrela do Vale, na quinta-feira, no Bairro Santa Cruz. Com a presença de cerca de 400 corretores, o evento marcou a divulgação da primeira fase do primeiro bairro & parque da região, um empreendimento inovador da Estrela Urbanidade. Localizado entre os bairros Santa Cruz e Nova Era, o empreendimento traz o conceito de "Alegria de Viver" e é repleto de elementos focados em bem-estar, qualidade de vida, segurança e diversão. Desses elementos, o grande atrativo é um parque de cerca de 150 mil metros quadrados, que inaugura uma nova alternativa de lazer para as famílias de toda a região.

No parque e nas praças, o Estrela do Vale contará com trilhas para caminhada, ciclovias, lago com deck, brinquedos, espaços multiuso para famílias e pets, entre outros atrativos. Para quem quiser sentir um pouco dessa atmosfera, vivenciar esse conceito e conhecer mais sobre o projeto, a Casa Estrela do Vale foi inaugurada na Avenida Simeão de Faria, a apenas 100 metros da área.

O Estrela do Vale promete beneficiar toda a região, aproximadamente 85 mil pessoas, promovendo desenvolvimento urbano que vai além da moradia. Com 330 lotes residenciais, comerciais e multifamiliares, divididos em duas fases, o empreendimento promete transformar a experiência de viver na Zona Norte.

FOTOS: ÂNGELO SAVASTANO





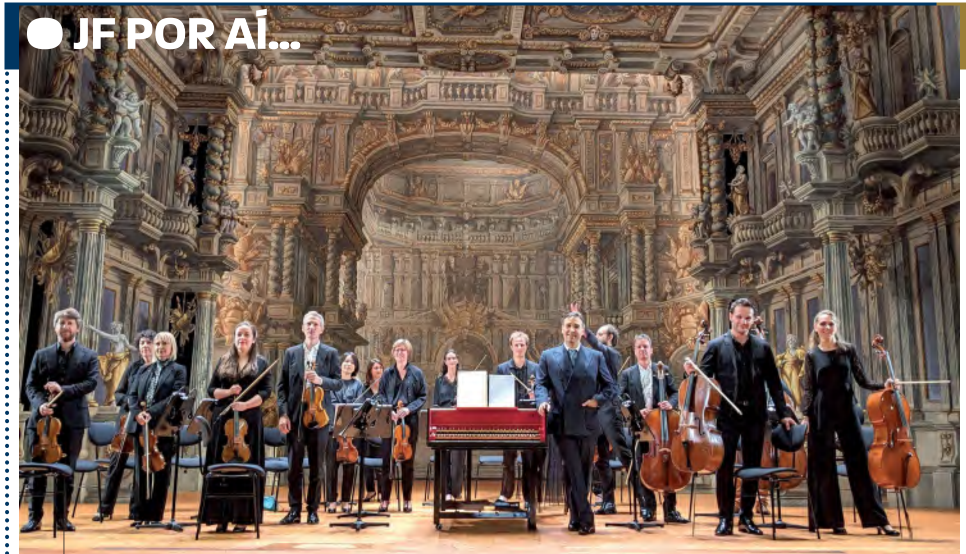








JF POR AÍ...



Sucesso na Alemanha

O juiz-forano Bruno Procópio foi o maestro convidado para reger o concerto dos 40 anos da Orquestra de Savóia, da França, em um dos mais importantes teatros da Europa, a Ópera de Margraves em Bayreuth, na Alemanha. Segundo a imprensa francesa, foram 10 minutos de estrondosos aplausos de pé ao final do concerto, que teve todos os ingressos esgotados.



Exposição no Rio

O ex-ministro da Cultura, Luiz Roberto Nascimento e Silva, recebeu com Claudia Jaguaribe, em seu apê de cobertura da Lagoa, n o Rio. Foi após a abertura da exposição “Eterno Egito: a imortalidade nas coleções Viscondessa de Cavalcanti e Eva Klabin”, com artefatos da coleção da viscondessa que fazem parte do acervo do Museu Mariano Procópio. A noite inaugural reuniu mais de 500 convidados na Casa Museu Eva Klabin.

Na recepção foram erguidos brindes para os curadores Helena Severo e Douglas Fasolato, e para o presidente da Fundação Eva Klabin, José Pio Borges, que também preside o Conselho do Centro Brasileiro de Relações Internacionais. No ‘flash’, Douglas e o anfitrião Luiz Robert.

ELES ACONTECEM

60 anos em alto estilo

O baterista Marcelão Panisset brindou os 60 anos e os 40 de produção cultural reunindo os muitos amigos para uma noite de boa música na Versus. No palco, as bandas Soul de Minas e B2 Regional e dos DJs Edson Leão e Ricco Mattos. Seila e Geraldo Magela Neves homenagearam o aniversariante com uma garrafa da cachaça Dom Bré com rótulo personalizado dos 60 anos. As fotos registram algumas presenças.

FOTOS: THIAGO SALOMÃO/ZINE CULTURAL



Juliano Leite Rodrigues, Luciana Motta, o aniversariante Marcelão Panisset e a filha Luiza



Dani Britto, Patrícia Alvim e a filha Kamile



Guta Lacerda e Wendell Guiducci



JF nos Jogos de Paris

Juiz-forano que tem se notabilizado pela competência, o médico Helio Fádel será o primeiro psiquiatra a integrar a delegação brasileira numa Olimpíada. Ele foi convidado pelo Comitê Olímpico Brasileiro (COB) a permanecer por 30 dias nos Jogos Olímpicos em Paris. Helio (na foto com a nadadora olímpica Grabrielle Roncatto) embarca na próxima quarta-feira com a delegação chefiada por Zico.

VOO LIVRE

Coordenador de esportes da TV Alterosa, Leopoldo Siqueira é pré-candidato a vereador em Belo Horizonte. Ele começou no jornalismo esportivo na Tribuna de Minas e na rádio Solar.

Neste domingo, a partir das 14h, tem o tradicional ‘arraiá’ da Comunidade Espírita A Casa do Caminho, com atrações típicas e apresentação das crianças atendidas pelo Centro de Proteção da Família, projeto mantido pelo Lar do Caminho.

Repercute no meio esportivo o trabalho da massoterapeuta Patrícia Miranda, especialista no tratamento da dor. Os resultados têm sido expressivos para os pacientes.

Com a presença de ‘chefs’ estrelados e shows de Frejat, Blitz e Xande de Pilares, será realizada a 14ª edição do Rio Gastronomia, de 15 de agosto a 1º de setembro, no Jockey Club.

Vem aí a Revista da Feijoada CR 30 anos.

As Olimpíadas do Jotinha agitam as férias no Shopping Jardim Norte, com jiu-jitsu, basquete, futsal, funcional kids, breaking e karatê.

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude a Fundação Espírita João de Freitas, pelo telefone 3232 - 1279.

Fala quem sabe

O advogado Décio Freire, que tem muitos amigos na cidade e há vários anos responde pelo jurídico do Grupo Bahamas, concedeu interessante entrevista à TV Alterosa e no Portal Uai, publicada no jornal “Estado de Minas”.

Ele destacou a insegurança jurídica, inteligência artificial, autocomposição, CNJ e judicialização excessiva: “até dezembro de 2023 chegamos a 82 milhões de ações judicializadas. Várias cidades brasileiras de médio porte têm mais ações do que Portugal”.

Décio abordou ainda as energias renováveis e a potencialidade do Brasil, a valorização da livre iniciativa e da liberdade econômica, além dos desafios da advocacia no País com o maior número de advogados do planeta.

> *“É preciso ir longe, pelo menos uma vez na vida, para descobrir o prazer de estar de volta. Para separar o supérfluo do essencial, saber quem são as pessoas que nos fazem falta”*
>
> *(Tamara Klink)*

Cotação alta

Audrei Lara, colunista e ex-secretário de Cultura de Angra dos Reis (RJ) lançou com enorme sucesso (e o apoio do prefeito Fernando Jordão) sua pré-candidatura a vereador.

Aliás, por diversas vezes, o boa-praça Audrei circulou na cidade para curtir as festas no Privilège.

COMISSÃO EXECUTIVA PROVISÓRIA DE JUIZ DE FORA - MG
EDITAL DE CONVOCAÇÃO MUNICIPAL

A Comissão Provisória do Partido Democrático Trabalhista de Juiz de Fora (PDT/JF), em acordo com o Estatuto partidário, com a Resolução 01/2024 do PDT, com a legislação eleitoral vigente e em especial a Resolução TSE n° 23.609/2019; **CONVOCA**:

1) Os membros titulares e suplentes da Comissão Executiva Municipal;
2) Os parlamentares do partido com domicílio eleitoral no município;
3) Os membros filiados ao partido.

a comparecerem à **CONVENÇÃO MUNICIPAL** deste órgão partidário que se realizará no dia 25 de Julho de 2024, às 19h, no plenário da Câmara Municipal de Juiz de Fora, localizado na rua Halfeld, 955. A convenção seguirá as seguintes deliberações:

1) Deliberação sobre o apoio partidário para a chapa majoritária de prefeito e vice-prefeito do Município de Juiz de Fora/MG para as eleições de 2024.
2) Escolha de candidatos a vereador para as eleições de 2024;
3) Escolha dos respectivos números de candidatos a vereador para as eleições de 2024;
4) Outros assuntos de interesse partidários-eleitorais correlatos.

Em ressalva, os correligionários devem estar munidos de documentos de identificação com foto.

Presidente do PDT/JF
Vitor Alex Passos

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CONVENÇÕES DO PDT
Partido Democrático Trabalhistas

Nos termos da Legislação em vigor e em conformidade com o Estatuto do PDT, ficam convocados (as) todos (as) os (as) filiados (as) ao PDT- Partido Democrático Trabalhistas do Município de São João Nepomuceno/MG para a Convenção Municipal para **ESCOLHA DE CANDIDATOS(AS)** às eleições 2024, que será realizada no dia 25 de julho de 2024, com início às 19h e encerramento às 23h, no endereço localizado à Rua Barão de São João, nº127, centro, São João Nepomuceno/MG, com a seguinte ORDEM DO DIA: 1. Deliberação e Homologação da chapa dos candidatos (as) ao cargo de vereador e vereadoras; 2. Escolha dos números; 3. Escolha do (a) candidato (a) ao cargo de Prefeito(a) e Vice-Prefeito(a); 4. Deliberar proposta para Coligações Majoritárias com outras agremiações partidárias e/ou Federações; 5. Delegar poderes a Executiva Municipal para substituir, indicar, compor e executar atos eleitorais; 6. Assuntos Gerais. São João Nepomuceno, 12 de julho de 2024. Sônia Maria Barbosa Mendonça – Presidente da Comissão Provisória Municipal do PDT de São João Nepomuceno/MG.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CONVENÇÕES DO PMN
Partido da Mobilização Nacional

Nos termos da Legislação em vigor e em conformidade com o Estatuto do PMN, ficam convocados (as) todos (as) os (as) filiados (as) ao PMN - Partido da Mobilização Nacional do Município de São João Nepomuceno/MG para a Convenção Municipal para **ESCOLHA DE CANDIDATOS(AS)** às eleições 2024, que será realizada no dia 25 de julho de 2024, com início às 14h e encerramento às 18h, no endereço localizado à Rua Barão de São João, nº127, centro, São João Nepomuceno/MG, com a seguinte ORDEM DO DIA: 1. Deliberação e Homologação da chapa dos candidatos (as) ao cargo de vereador e vereadoras; 2. Escolha dos números; 3. Escolha do (a) candidato (a) ao cargo de Prefeito(a) e Vice-Prefeito(a); 4. Deliberar proposta para Coligações Majoritárias com outras agremiações partidárias e/ou Federações; 5. Delegar poderes a Executiva Municipal para substituir, indicar, compor e executar atos eleitorais; 6. Assuntos Gerais. São João Nepomuceno, 12 de julho de 2024. André Castro Millward – Presidente da Comissão Provisória Municipal do PMN de São João Nepomuceno/MG

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CONVENÇÕES DO PSDB
Partido da Social Democracia Brasileira

Nos termos da Legislação em vigor e em conformidade com o Estatuto do PSDB, ficam convocados (as) todos (as) os (as) filiados (as) ao PSDB - Partido da Social Democracia Brasileira do Município de São João Nepomuceno/MG para a Convenção Municipal para **ESCOLHA DE CANDIDATOS(AS)** às eleições 2024, que será realizada no dia 25 de julho de 2024, com início às 8h e encerramento às 12h, no endereço localizado à Rua Barão de São João, nº127, centro, São João Nepomuceno/MG, com a seguinte ORDEM DO DIA: 1. Deliberação e Homologação da chapa dos candidatos (as) ao cargo de vereador e vereadoras; 2. Escolha dos números; 3. Escolha do (a) candidato (a) ao cargo de Prefeito(a) e Vice-Prefeito(a); 4. Deliberar proposta para Coligações Majoritárias com outras agremiações partidárias e/ou Federações; 5. Delegar poderes a Executiva Municipal para substituir, indicar, compor e executar atos eleitorais; 6. Assuntos Gerais. São João Nepomuceno, 12 de julho de 2024. Rodrigo Felipe de Mendonça – Presidente da Comissão Provisória Municipal do PSDB de São João Nepomuceno/MG

MÚSICA

É plágio ou não?

Entenda o conceito do termo que tem se popularizado na internet e relembre casos que viralizaram

Cecília Itaborahy Repórter
cecilia@tribunademinas.com.br

Não é raro ouvir uma música e apontar, imediatamente, semelhanças com uma outra. O ouvinte pode nem ser um entendedor musical, no sentido teórico mesmo, mas algumas referências são claras. Há quem diga que são meras inspirações e que, na verdade, nada é inédito como um todo. Mas essas semelhanças podem apontar para um outro caminho: o plágio - termo em alta atualmente.

As redes sociais estão tomadas de internautas que encontram semelhanças entre duas músicas. Geralmente, os casos envolvem um músico brasileiro e um artista internacional de renome. O mais conhecido, na maioria das vezes, "copiando", ou se inspirando, no menos conhecido. E não só são os ouvintes que atestam isso. Alguns músicos, inclusive, logo falam: "Fui plagiado". Mas não é tão simples assim. Uma mera semelhança não é o suficiente para se dizer, de cara, que tal compositor plagiou um outro. O termo é complexo e envolve batalhas judiciais que podem durar anos. Mas, na maioria das vezes, ainda mais na internet, isso não passa de uma série de comentários, sem provas coerentes.

PERITO MUSICAL AVALIA POSSÍVEIS PLÁGIOS

Daniel Batista, 29 anos, trabalha com música há cerca de dez anos. No final do ano passado, ele se formou em arranjo, com habilitação em MPB, regência e composição, pela Unirio. No TikTok, através do usuário @somdodan, ele compartilha uma série de análises e resenhas musicais, trabalho esse que acabou por chamar atenção de algumas gravadoras, que o convidaram a trabalhar na elaboração de laudos musicais, fazendo a perícia em casos que envolvem, possivelmente, plágio. É por isso que ele se apresenta, nos vídeos, como músico e perito musical.

Seu trabalho como perito musical é, entre outras coisas, avaliar a proximidade de duas músicas em casos de plágio que vão para o tribunal. As partes envolvidas precisam desse perito para fazer, de fato, uma análise melódica, harmônica e lírica da música como um todo, mas, principalmente, no trecho em que a semelhança foi encontrada. É a partir dessa análise que o juiz chega à conclusão se, realmente, é um plágio ou não.

É que, como explica Daniel, ao se ouvir uma música de primeira, sem critérios musicais tão claros, pode-se pensar tratar-se de um plágio. Mas é preciso de muito mais para atestar isso. "Os músicos são capazes de desenhar, escrever essas melodias, para ver exatamente qual o caminho elas fazem. Toda música tem uma harmonia definida. Alguns acordes consoando. Para a gente realmente definir, precisa transcrever uma música, em partitura, e bater uma com a outra. Até essas inclinações diferentes da melodia contam também. O meu critério, e isso é pessoal, é, primeiro: isso é idêntico? Se é idêntico, é possível levantar que o que a gente tem aqui é um caso de plágio ou é uma citação ou uma interpolação?", conta.

SAMPLE, INTERPOLAÇÃO E PLÁGIO

Existem alguns termos e definições que são importantes entender para diferenciar o que é plágio ou não. O primeiro deles é o sample, que acontece quando um artista pega uma música de um outro artista e coloca na sua música, sem alteração, como um recorte mesmo. Muitos compositores do rap, principalmente, têm feito isso. Um dos exemplos é o Baco Exu do Blues. Isso não é plágio porque há um crédito a quem fez.

Outro termo importante é a interpolação ou a citação. Nesse caso, como Daniel explica, o músico se inspira em outra música e regrava o trecho. Como se fosse uma homenagem. Só que, nesse caso, o compositor que serviu de inspiração precisa estar creditado na ficha técnica.

"Quando uma interpolação não é citada, geralmente gera um caso de plágio, que é você, conscientemente ou inconscientemente, utilizar uma série de recursos musicais que se assemelham a uma música de uma outra pessoa e não creditar isso", explica Daniel. A linha entre plágio e interpolação é tênue. E a diferença é, exatamente, caso haja de fato a inspiração, dar os créditos e ter autorização. Mas só se atesta que é plágio se um juiz, depois de ler as perícias dos casos, chegar a essa conclusão. "Uma interpolação pode ser creditada na ficha técnica ou não. Os casos de plágio envolvem canções que não têm nenhum crédito extra, nenhum reconhecimento de autoria de outras partes. Só é plágio se existir uma acusação. Porque tem gente que não entra na justiça para acusar. Só um burburinho."



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

***DANIEL BATISTA** é perito musical e compartilha vídeos sobre músicas nas suas redes sociais*

PLÁGIO NA LEI

Alguns casos, inclusive, podem ser resolvidos de forma extrajudicial, quando ambas as partes chegam a um acordo que agrade. Até porque esses processos podem demorar anos e envolvem muito dinheiro. Existe a lei brasileira de direitos autorais que dá um respaldo, mas, como comenta Daniel, ela ainda apresenta algumas questões que podem dificultar o processo. "Nas leis brasileiras, é preciso ter uma clareza maior da diferença dos temas que eu expliquei. Existe um mito de que para ser um plágio teria que haver de seis a 12 compassos idênticos. Mas isso é demais. Porque muitas vezes, os casos de plágio se baseiam em um trechinho. Na verdade, esse termo é meio vago, juridicamente falando", afirma.

VIRALIZADOS

Por tudo isso que não dá para simplesmente falar que tal música é plágio de outra - o que os internautas têm feito. Ao mesmo tempo que esvazia o conceito de plágio, esse costume tem popularizado também algumas questões. "No geral, a gente tem mais acesso à informação (com a internet), a gente sabe mais sobre isso e as definições dos termos que estão sendo mais usados. E, claro, acontece de o caso viralizar na internet e, por isso, ficar famoso. Tem gente que fala sobre isso e viraliza, mobiliza muita gente, e às vezes nem precisa ir para um juiz tipificar como plágio judicialmente. O termo se popularizou e mais pessoas têm se aventurado a entrar nessa discussão."

RELEMBRE CASOS

FLORA MATOS E BEYONCÉ

Um dos casos mais comentados, ultimamente, foi o envolvendo Flora Matos e Beyoncé. A cantora e compositora brasileira usou as redes sociais para dizer que a artista norte-americana teria se inspirado em "Piloto" para escrever "Bodyguard". Alguns viram semelhanças e outros, não. Ao que tudo indica, Flora não entrou na justiça para dar seguimento ao caso. Então, não pode, de fato, ser chamado de plágio. Daniel analisou o caso em seu perfil. Assista:

BILLIE EILISH E "MALANDRAMENTE"

Outro caso que ganhou as redes foi o de que Billie Eilish teria se inspirado na música "Malandramente" no teaser postado de seu novo trabalho. Vários internautas apontaram semelhanças, mas os próprios músicos envolvidos não se manifestaram. Veja a análise de Daniel:

MELODY E ARIANA GRANDE

Um caso mais antigo é o da música "Assalto perigoso", da Melody. Assim que a cantora lançou a faixa, algumas pessoas perceberam que ela era semelhante a "Positions", de Ariana Grande. A situação deu o que falar, e a Melody afirmou, na época, que resolveu diretamente com a Ariana. Atualmente, na ficha técnica de "Assalto perigoso", constam os compositores de "Positions" - que seria o correto a se fazer quando trata-se de uma interpolação, como comentou Daniel.

TONINHO GERAES E ADELE

Outro caso antigo e muito conhecido é o que envolve a música "Mulheres", de Toninho Geraes, conhecida na versão de Martinho da Vila, e "Million years ago", da Adele. Mas, nesse caso, a disputa está na justiça. O compositor mineiro alega que a música da cantora inglesa copia mais de 80% a que fez. Ele pede na justiça que ela o reconheça como um dos autores e pede ainda uma indenização equivalente a tudo o que a música lucrou nos últimos nove anos. A situação ainda não foi finalizada na justiça.

FOTOS: LEANDRO BIFANO/ DIVULGAÇÃO




INDICADO PARA CRIANÇAS a partir de 3 anos, "Os saltimbancos" tem coreografia e trilha sonora envolventes

TEATRO

'Os saltimbancos' é apresentado em Juiz de Fora neste domingo

Versão mineira do musical acontece pelo Diversão em Cena e tem entrada gratuita no Teatro Solar

Neste domingo (14), o Diversão em Cena promove, em Juiz de Fora, a apresentação do clássico "Os saltimbancos", no Teatro Solar, a partir das 16h. Com entrada gratuita, a montagem mineira do espetáculo criado por Chico Buarque é indicada para crianças a partir de 3 anos.

"Os saltimbancos" conta a história de um jumento, um cachorro, uma gata e uma galinha que, infelizes com a vida no campo, vão para a cidade com o intuito de tentar uma carreira musical. Nesse caminho, no entanto, muita coisa acontece, e eles chegam à conclusão de que, na verdade, a cidade não parece ser o melhor lugar para se viver.

A montagem que chega a Juiz de Fora pelo Diversão em Cena é assinada pela Cyntilante Produções e conquistou os prêmios de Melhor Espetáculo e Melhor Atuação no 1º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora. Além disso, teve duas indicações ao prêmio Bonsucesso em 2000 (Melhor trilha Sonora e Melhor ator coadjuvante).

A trilha sonora foi adaptada por Leri Faria, e as coreografias de sapateado foram realizadas pelo coreógrafo Eurico Justino. Elas são consideradas o principal atrativo da montagem, que conta com um texto claro e divertido.

SERVIÇO

Os Saltimbancos
Domingo (14), às 16h
No Teatro Solar (Avenida Presidente Itamar Franco 2.104 - São Mateus)
Entrada gratuita

HORÓSCOPO

João Bidu

ÁRIES 20/3 A 20/4
O dia será perfeito para entrar em contato com os amigos e matar a saudade de familiares ou pessoas queridas que não vê todo dia. Bom dia também para exercer sua fé, aprender mais sobre misticismo e meditar. No amor, faça o possível para manter a paz. Cor: AZUL-CLARO Palpites: 27, 38, 18

TOURO 21/4 A 20/5
A saúde pode precisar de um pouco mais de atenção da sua parte. É um bom dia para rever hábitos e deixar de lado o que não te faz bem. À tarde, relacionamentos ganham novo fôlego. No amor, apesar do ciúme, tudo fica bem. Cor: PRETO Palpites: 42, 23, 31

GÊMEOS 21/5 A 20/6
O domingo promete boas energias para você explorar seu lado criativo e carismático enquanto corre atrás do que deseja. Se está pensando em fazer uma fezinha ou entrar em uma rifa, saiba que a sorte vai sorrir para o seu lado. O amor segue protegido. Cor: LILÁS Palpites: 05, 14, 15

CÂNCER 21/6 A 21/7
Assuntos domésticos ganham destaque neste domingão e você pode curtir a companhia dos familiares, Câncer. Mas trago um alerta: controle o seu dinheiro, porque a chance de prejuízo é enorme se você sair comprando tudo o que tem vontade. No amor, controle o ciúme e fuja de brigas. Cor: AMARELO Palpites: 54, 27, 52

LEÃO 22/7 A 22/8
Domingou, e você começa o dia com muita disposição para passear, encontrar os amigos e se divertir nas mídias sociais. A Lua destaca seu lado mais família à tarde, só que as diferenças com o pessoal de casa também crescem. No amor, foque nas coisas boas. Cor: DOURADO Palpites: 19, 55, 01

VIRGEM 23/08/ a 23/09
O dia será ideal para organizar as contas, correr atrás dos seus projetos e resolver assuntos que envolvam grana. À tarde, a Lua em Escorpião traz um ar mais descontraído. No amor, melhor apostar no diálogo e adiar conversas sensíveis. Cor: AZUL-ESVERDEADO Palpites: 14, 31, 59

LIBRA 24/9 A 22/10
Você começa o domingão com muita disposição para curtir qualquer coisa que pintar pela frente, cristalzinho. Foque nos seus interesses e depois, aproveite pra fazer o que mais gosta, seja dormir até tarde, passear, maratonar as suas séries preferidas... No amor, o ciúme pode azedar as coisas. Cor: CINZA Palpites: 44, 15, 17

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
A Lua se muda para o seu signo, e os astros vão te ajudar a resolver qualquer perrengue nos assuntos amorosos ou familiares. Pena que o astral muda a noite e a tensão no céu pode se refletir na sua vida familiar ou até nos seus planos profissionais. Bate na madeira! Cor: ROSA Palpites: 18, 47, 45

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
Você tem tudo para começar o domingo com boas ideias e muitos sonhos! A relação com os amigos conta com vibes maravilindas. Mas depois a Lua se muda para o seu inferno astral, então é melhor não baixar a guarda. No amor, saiba escolher bem as suas palavras. Cor: BEGE Palpites: 50, 41, 53

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Você pode dar mais atenção à opinião alheia, especialmente na sua imagem. Vale dedicar um tempo para se produzir para receber elogios! Mas dinheiro e brigas podem azedar algumas relações próximas. A sintonia no amor tem tudo pra melhorar. Cor: ROXO Palpites: 27, 30, 57

AQUÁRIO 21/1 A 18/2
O domingo começa mais animado, com chances de fazer uma viagem, passear ou encontrar as pessoas que ama em casa mesmo. A Lua entra em Escorpião e o seu foco se volta para assuntos práticos, inclusive a sua vida profissional. O amor fica mais animado. Cor: AZUL-TURQUESA Palpites: 13, 58, 23

PEIXES
O dia tem tudo para ser agitado, mas um imprevisto pode se transformar em vitória se souber jogar suas cartas. Só tenha cautela redobrada com a saúde, viagens e excessos de qualquer tipo. O amor conta com bom humor. Cor: VIOLETA Palpites: 06, 08, 24

Solução


CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Local como a Área 51
São servidos na festa de aniversário
(?) Solano, ator brasileiro
Peça de roupa invernal
Emir Sader, sociólogo
A cidade sagrada do Islamismo
Aquilo que envolve colaboração
Tendência pessimista de prever a iminência de acontecimentos graves (bras.)
Posição de (?), postura meditativa
Marsupial australiano (pl.)
Ang (?), cineasta taiwanês
Médico
"Algoz" do devedor
Confusão extrema
Forma do ancinho
Aqueles homens
Título do soberano da antiga Pérsia
Sua Alteza Real (abrev.)
Seguir o (?): imitar
Campos de ação (fig.)
Conclusão de um teorema (Mat.)
Fazer algo com esmero
"Devagar (?) vai ao longe" (dito)
Ondas Curtas (abrev.)
Aparelho que detecta aeronaves
Machado de (?), escritor
Feitas pelo aerogerador
Dança também chamada catira (bras.)
"Mundial", em OMS
Item do bagageiro
Saudação do dia a dia
Somente
Pedra do amolador de facas
Lanche do cinema
Reclama (bras.)
Berço, em inglês
Erva aromática
Substância usada para alvejar roupas
Nome de 12 Papas
Traje das indianas
(?) Ferrez: fotógrafo do Brasil Império
De (?): brigado
3, em romanos
Sintoma da ressaca, resultado da desidratação
Inquietação típica da pessoa impaciente
Anistia Internacional (sigla)
Energia "analisada" por videntes
Provocar fúria
Tomo (abrev.)
Tratado que suspende temporariamente uma guerra

BANCO 3/cot. 4/chia. 5/ânsia. 6/sálvia — suéter. 9



RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 15/07
Zefa Leonel teme pela vida de Ariosto e agradece quando Artur os encontra. Quinota e Benvinda se preocupam com a falta de notícias de Zefa Leonel. Artur resgata Ariosto, e Zefa Leonel e Quinota chamam um médico. Benvinda confessa a Margaridinha que tem sentimentos por Nastácio, e se sente culpada. Sabá Bodó sofre com a falta de Nivalda e Escolástica tenta confortá-lo. Nivalda se insinua para Aldenor. Deodora se espanta com as atitudes de Vespertino.

TERÇA-FEIRA, 16/07
Ariosto exige que Artur chame Zefa Leonel. Artur pede para Quinota voltar com ele para o hotel. Zefa Leonel confessa a Ariosto que ficou com receio de perdê-lo. Marcelo Gouveia influencia Seu Tico Leonel contra Zefa Leonel, e Padre Zezo se preocupa. Zefa Leonel revela a Ariosto que foi Artur quem salvou sua vida e o aconselha a agradecer o filho. Artur desabafa com Quinota que tem amor por Ariosto. Margaridinha fala mal de Zefa Leonel, que confronta a moça. Tia Salete e Floro Borromeu ficam presos na cela da delegacia. Seu Tico Leonel surpreende Zefa Leonel cuidando de Ariosto.

QUARTA-FEIRA, 17/07
Zefa Leonel expulsa Seu Tico Leonel de casa. Vespertino anuncia mudanças no cabaré, e Deodora fica confusa com suas atitudes. Artur e Quinota decidem se casar na igreja e avisam a Padre Zezo. Floro Borromeu afirma que só abrirá a cela quando Tia Salete aceitar seu pedido de casamento. Ariosto conversa com Seu Tico Leonel sobre Zefa Leonel. Quinota e Artur convidam Marcelo Gouveia para padrinho de seu casamento. Zefa Leonel estranha a ausência de Margaridinha. Vespertino incita Sabá Bodó a cobrar os impostos dos Leonel, na intenção de se vingar de Deodora. Seu Tico Leonel procura Marcelo, sem saber que o rapaz está com Blandina.

QUINTA-FEIRA, 18/07
Marcelo Gouveia faz intriga de Artur para Seu Tico Leonel e Blandina se surpreende com a astúcia do comparsa Vespertino e Sabá Bodó selam um acordo. Celso impede que Margaridinha se hospede no hotel e Blandina acolhe a moça em seu quarto. Padre Zezo aconselha Zefa Leonel a reatar com o marido e a garimpeira desconversa. Marcelo Gouveia ensina a arte da sedução para Seu Tico Leonel. Sabá Bodó exonera Nivalda da prefeitura. Marcelo conta a Blandina a história de Zélia Noronha e Artur.

SEXTA-FEIRA, 19/07
Ariosto agradece Artur por salvar sua vida, e os dois selam um acordo para trabalhar na exploração da Gruta Azul. Margaridinha explica a Aldenor que fugiu de Zefa Leonel e do Rancho Fundo, e o rapaz promete ajudá-la a permanecer na cidade. Zélia Noronha chega ao hotel. Tia Salete e Floro Borromeu tentam ajuda para saírem da cela. Marcelo sela um acordo com Zélia Noronha para acabar com o casamento de Artur. Primo Cícero visita o boteco de Caridade com Quintilha e as duas se encaram.

SÁBADO, 20/07
Artur apresenta Zélia Noronha a Quinota. Nivalda jura que fará a cidade se voltar contra Sabá Bodó. Deodora se aproxima de Zélia. Artur recebe um convite de Zélia para um jantar a três e Quinota aceita. Quinota questiona Artur sobre seus sentimentos por Zélia. Ariosto volta para sua casa e pensa em Dona Manuela. Ariosto se declara para Zefa Leonel, mas volta atrás ao perceber que a garimpeira não está pronta para ouvi-lo. Marcelo e Blanchette decidem mudar o visual de Seu Tico Leonel.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 15/07
Lupita e Guto decidem namorar. Chicão desiste de terminar com Andrômeda. Júpiter encontra Lupita e Guto juntos, e fica arrasado. Ubaiara mente para Leda durante o jantar. Hans faz intriga de Plutão para Nicole. Maya encontra os exames de Tom. Tom não consegue contar para Brenda sobre sua doença. Guto e Lupita se surpreendem com sua recepção ao chegarem à pensão. Júpiter sofre por Lupita. Ubaiara engana Leda para não pagar o jantar. Luca encontra uma foto de Ana. Vênus avisa a Eva que falou com uma assistente social, e a menina fica preocupada. Ubaiara chega à pensão para falar com os filhos. Vênus procura Tom.

DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO



TERÇA-FEIRA, 16/07
Vênus exige que Tom diga por que terminou com ela. Maya procura um especialista para analisar os exames de Tom. Hans mobiliza a equipe de manutenção da gravadora para arrumar a casa de Nicole. Marieta incentiva Júpiter a se declarar para Lupita. Maya ajuda Luca a encontrar Ana. Tom sente fortes dores na cabeça enquanto fala com Ramón. Netuno/Léo tem uma lembrança de quando era pequeno. O produtor anuncia os nomes dos bailarinos escolhidos para o espetáculo. Ernesto chama Andrômeda para conhecer alguns compositores. Júpiter ouve Lupita dizer que não é mais apaixonada por ele.

QUARTA-FEIRA, 17/07
Vênus conversa com a assistente social, e Eva fica assustada. Jéssica se enfurece com o resultado da audição. Lupita agradece a Júpiter pela ajuda com Guto. Andrômeda abandona o trabalho na galeria para sair com Ernesto, e Chicão fica arrasado. Lulu decide ajudar Sheila a ficar com Chicão. Jéssica garante que tomará o lugar de Electra no espetáculo. Dra. Dulce tenta convencer Tom a realizar sua operação. Lupita recebe uma notícia sobre seu avô. Plutão exige conversar com Nicole. Guto leva Lupita para jantar no restaurante da Galeria. Maya desiste da diretoria da produtora, e Tom se surpreende. Luca garante a Electra que provará a armação contra ele

QUINTA-FEIRA, 18/07
Electra se irrita com Luca. Paloma, uma das bailarinas escolhidas, vê Jéssica se insinuar para o produtor do espetáculo. Wilson descobre que Maya viu os exames de Tom. Paulina controla uma crise, após falar com Wilson. Plutão discute com Hans. Guto conta para Lupita sobre os golpes que seu pai aplica em mulheres. Lulu leva Sheila para falar com Chicão. Jéssica pede que o produtor do espetáculo tire Electra do grupo de bailarinos e a coloque em seu lugar. Maya vai com Luca atrás de Ana. Murilo faz uma serenata para Electra.

SEXTA-FEIRA, 19/07
Electra se encanta com a serenata feita por Murilo. Jéssica se desespera ao saber que Maya e Luca descobriram onde encontrar Ana. Sheila inventa uma desculpa para se aproximar de Chicão. Ubaiara aplica seu golpe em Leda. Sheila mostra uma foto de Andrômeda e Ernesto juntos para Chicão. Jéssica decide armar para Electra ser presa novamente. Murilo prepara uma surpresa para Electra. Sheila conta para Chicão que Andrômeda vai com Ernesto para o Rio de Janeiro. Memo cobra de Lupita o dinheiro para a suposta dívida de seu avô. Jéssica pede a ajuda de Hans para dar continuidade em seu plano contra Electra. Vênus procura Wilson. Tom cai na rua, e Maya o ajuda.

SÁBADO, 20/07
Maya leva Tom para o hospital. Vênus questiona Wilson sobre o fim de seu namoro com Tom. Chantal sugere que Lupita investigue a história de Memo. Ubaiara mostra a foto de Leda para Chicão. Hans decide patrocinar Nicole. Mila avisa a Hans do novo plano de Jéssica contra Electra Maya revela a Tom que sabe sobre seu estado de saúde. Brenda leva Laurinha e Pudim para visitar Paulina. Norma observa Electra chegar à quadra da comunidade e se aproxima de sua bolsa. Ernesto e Andrômeda chegam ao Rio de Janeiro. Netuno/Léo decide entrar em um concurso de culinária para impulsionar o restaurante da Galeria. Wilson vai com Luca atrás de Ana.

RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 15/07
Egídio propõe a Sandra dar metade de seus bens a Dona Patroa, caso ambas viajem para Salvador. Sandra rejeita João, e diz que seu amor por ele morreu com sua filha. Damião flagra Eliana com o cacau furtado das terras de Venâncio. Damião aceita ficar a serviço de Eliana, depois que a amante lhe comunica que pretende usar a mercadoria furtada para se livrar de Egídio. Augusto alerta João Pedro que o irmão está jurado de morte por Egídio. João Pedro avisa a Mariana que não é ela quem ele deseja ao seu lado. José Inocêncio e Aurora passam a noite juntos.

TERÇA-FEIRA, 16/07
Marçal recebe ordem de Egídio para matar João Pedro. Sandra deixa claro para João Pedro que o casamento deles acabou. Mariana incita Marçal a sentir ódio de Egídio. José Inocêncio tem um mau pressentimento. Zinha tenta convencer João Pedro a pedir conselho ao pai. José Inocêncio confidencia a Deocleciano que está com a mesma sensação ruim que teve quando José Venâncio morreu. Zinha mostra a João Pedro a arma de Belarmino que ela pegou da parede, com a intenção de defender o amigo. Joana aceita ser sócia de Dona Patroa e Sandra no Forrobodó. Damião e Marçal trocam provocações.

QUARTA-FEIRA, 17/07
João Pedro acode Egídio, que foi baleado. Sandra insinua que João Pedro tenha atirado contra seu pai. Mariana desconfia de Marçal. Damião diz a Bento que não foi ele quem atirou em Egídio. Dona Patroa agradece a Augusto por ter salvo a vida de Egídio. Augusto se assegura que os irmãos não atiraram em Egídio. Bento critica o irmão por ter prestado socorro ao coronel. Décio avisa a Buba que seu pai, Humberto, passou mal e está debilitado. Zinha elogia Augusto pela primeira vez. Deocleciano aconselha José Inocêncio a voltar para casa e lhe pede paciência com João Pedro e Sandra.

QUINTA-FEIRA, 18/07
José Inocêncio pede perdão a João Pedro, mas diz a Deocleciano que sente que perdeu o filho para sempre. José Inocêncio manda Bento chamar Kika para que ela venha até a fazenda. Delegado Nórcia interroga Marçal e o trata como um dos suspeitos. Augusto sente ciúmes de Buba, ao saber que Décio está apoiando a noiva nos cuidados com Humberto. José Inocêncio insinua que o delegado esteja suspeitando de sua família. Mariana aconselha Marçal a fugir. Tião acende uma vela para o capetinha e pede proteção a José Inocêncio. Buba insiste em ajudar Meire financeiramente. José Inocêncio explica a Kika o motivo de tê-la chamado.

SEXTA-FEIRA, 19/07
Tião é detido pelos policiais. Dona Patroa abre as portas da casa que era de Jacutinga para o povo entrar. Buba está decidida a ajudar Humberto, e trata da transferência do pai para o Rio com a ajuda de Augusto. Sandra diz a João Pedro que precisa superar sua dor sozinha. Dona Patroa conta a Sandra que viu João Pedro e Mariana conversando na venda de Norberto. Eriberto não gosta de saber que Kika foi para a fazenda e teme uma reaproximação da namorada com Bento. Joana desconfia de que Tião possa ter atirado em Egídio em troca do capetinha. Damião percebe o jeito frio como Ritinha trata Kika e fica intrigado. Zinha revela a José Inocêncio sobre a prisão de Tião.

SÁBADO, 20/07
José Inocêncio pede a Kika e Bento para libertarem Tião da prisão. Kika acusa o delegado Nórcia de abuso de autoridade e intolerância religiosa ao prender Tião. Mariana deixa a casa de Egídio por causa de Sandra. Tião é solto. Kika sente que Bento está mudado. Damião ameaça Bento e ele confessa que ficou com Ritinha. Inácia apela para a promessa que Damião fez a Chico de proteger Ritinha. Dalva acolhe Tião. Meire e Décio ficam na casa de Buba. A mãe fica impressionada com o capricho e parabeniza Buba.

TEATRO

Espetáculo "Quanto Vale?" estreia no Paschoal Carlos Magno

Peça retrata as relações familiares durante a perda de sua casa

O Teatro Paschoal Carlos Magno, localizado na Rua Gilberto de Alencar 1, Centro, será palco da estreia do espetáculo "Quanto Vale?" nesta segunda-feira (15), sempre às 20h. A peça estará em cartaz até quinta-feira (18), com apresentação especial com libras e áudiodescrição na quarta-feira (17). As entradas custam R$ 50 a inteira e R$ 25 a meia, e podem ser adquiridas através deste link.

Sob direção de Lucas Nunes, "Quanto Vale?" conta a história da personagem Vida (Hamanda Laísa) e sua mãe Maria (Júlia Carvalho), enquanto enfrentam a iminente perda de sua casa. Em meio a memórias de um nascimento repleto de fé e sacrifício, a narrativa explora os laços familiares, revelando tensões e mágoas escondidas. O quintal serve como refúgio e símbolo de estabilidade para Vida, que tenta, a seu modo, trazer normalidade ao caos. Visitas inesperadas e conselhos maternos desafiam a protagonista a encontrar força e resiliência, enquanto as rachaduras da casa onde moram e das relações pessoais ficam mais evidentes.

A peça é inspirada por uma fotografia levada por uma das atrizes do grupo, a atriz e estudante de engenharia Rafaela Miranda, que continha na sua imagem a pergunta "Quanto Vale a História de uma Vida?", que retratava a indignação dos moradores dos bairros de Pinheiros, Bebedouros e Mutange, que sofriam com a incerteza e o medo pelas inúmeras trincas e rachaduras pelas ruas e construções, algumas com quilômetros de extensão, pela cidade de Maceió, e que levaram à evacuação de mais de 55 mil pessoas dessas áreas.

O espetáculo "Quanto Vale?" busca trazer ao público uma série de reflexões sobre o amor, sacrifício, perda e a luta pela dignidade, além de instigar a plateia a ponderar sobre o verdadeiro valor das coisas que importam na vida.

(FOTO: THIAGO BRITTO)





ESPETÁCULO TERÁ, ao todo, quatro exibições, inclusive com libras e áudiodescrição

TM CONFiRA+

CINEMA

ESTREIAS

MAXXXINE
MaXXXine, EUA, 2024, terror, 105min. De Ti West. Com Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney
Após sobreviver aos acontecimentos do primeiro filme da série, Maxine Minx agora está em busca da tão sonhada carreira como atriz em Hollywood. Mas além dos testes de elenco, a protagonista desta vez terá que se esforçar para resistir às ameaças de ataque do Perseguidor Noturno, assassino em série que está aterrorizando a região.
Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 18h30; Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 20h50; UCI 4 (leg): 22h50
Classificação: 18 anos

TWISTERS
Twisters, EUA, 2024, ação/aventura. De Lee Isaac Chung. Com Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos
Assombrada por um encontro devastador com um tornado durante seus anos de faculdade, uma ex-caçadora de tempestades estuda padrões de tempestades nas telas, em segurança e na cidade de Nova York. Ela é atraída de volta às planícies por seu amigo, Javi, para testar um novo sistema revolucionário de rastreamento.
Cinemais Jardim Norte 2 (leg): 18h20; Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 15h, 21h15; UCI 3 (leg): 20h30; UCI 3 (dub): 13h, 15h30, 18h, 23h
Classificação: 12 anos

COMO VENDER A LUA
Fly me to the moon, EUA, 2024, comédia romântica, 132 min. De Greg Berlanti. Com Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson
Chamada para consertar a imagem pública da NASA no cenário de alto risco do histórico pouso na lua, a prodígio do marketing Kelly Jones causa tumulto na já difícil tarefa do diretor de lançamento Cole Davis. Quando o presidente considera a missão muito importante para admitir falhas, Jones é instruída a encenar um pouso falso na lua como plano B e a contagem regressiva realmente começa.
Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 15h15, 21h; UCI 1 (leg): 22h30; UCI 1 (dub): 19h45
Classificação: 12 anos

LUCCAS E GI EM DINOSSAUROS
Luccas e Gi em Dinossauros, Brasil, 2024, infantil. De Leandro Neri. Com Luccas Neto, Gi Alparone, Roberta Piragibe
Em "Luccas e Gi em Dinossauros", os irmãos Luccas (Luccas Neto) e Gi (Gi Alparone) irão embarcar em uma divertida aventura em uma viagem com seus amigos para conhecerem um novo parque de diversões com famosas réplicas de dinossauros. No entanto, a aventura começa mesmo quando o grupo, sem querer, descobre os terríveis planos de uma cientista ambiciosa que quer trazer os dinossauros de volta à vida, custe o que custar.
UCI 5: 14h, 16h, 18h, 20h
Classificação: Livre

CONTINUAÇÃO

MEU MALVADO FAVORITO 4
"Despicable me 4", EUA, 2024, animação, 95 min. De Chris Renaud e Patrick Delage. Com Steve Carell, Kristen Wiig, Pierre Coffin
Gru, o supervilão favorito de todo o mundo, que virou agente da Liga Antivilões, está de volta para uma nova e ousada aventura cheia do caos provocado pelos Minions. Ele e suas filhas Margô e Agnes agora dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., cujo propósito é, basicamente, atormentar seu pai.
Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 15h15, 20h; Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 14h, 16h15, 18h30; UCI 1 (dub): 13h30; 15h35; 17h40; UCI 2 (3D-dub): 12h30, 16h40, 20h55
Classificação: Livre

DIVERTIDA MENTE 2
"Inside out 2", EUA, 2024, animação, 98 min. De Kelsey Mann. Com Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black.
Retorne à mente da adolescente Riley durante o momento em que a sede de seus sentimentos (sua mente) está passando por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções! Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojo, que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todos os sentidos, não têm certeza de como se sentirão quando a Ansiedade aparecer.
Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 13h (apenas segunda); Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 14h45, 17h, 19h15, 21h30; Cinemais Jardim Norte 6 (3d-dub): 14h15, 16h30, 18h45; Cinemais Jardim Norte 6 (dub): 21h; UCI 2 (3D-dub): 14h30, 18h45, 23h; UCI 4 (dub): 12h, 14h, 18h30, 20h40, 16h20 (exceto quinta), 20h30 (exceto quinta), 16h (apenas quinta)
Classificação: Livre

SHOW

CHORA ÉFE
Choro. 14 de julho, às 15h30 (abertura da casa), no Maquinaria (Maquinaria (Rua São Mateus 552 - São Mateus). Classificação: 18 anos

TEATRO

OS SALTIMBANCOS
Espetáculo do projeto Diversão em Cena sobre animais que decidem mudar-se para a cidade. 14 de julho, às 16h, no Teatro Solar (Av. Presidente Itamar Franco 2.104 - São Mateus). Classificação: Livre.

QUANTO VALE?
Espetáculo da Cia Eita! sobre relações familiares durante a perda de uma casa. 15 a 18 de julho, às 20h, no Teatro Paschoal Carlos Magno (Rua Gilberto de Alencar 1 - Centro). Classificação: Livre.

EXPOSIÇÃO

FERNANDO PRIAMO: O ARTISTA ESTÁ PRESENTE
Mostra expõe 29 obras autorais que percorrem diferentes fases da carreira artística do fotógrafo Fernando Priamo. Todos os dias, de 10h a 23h, no Lourdes Square Empório (Rua Ladeira Alexandre Leonel 221, Spazio Design - Estrela do Sul) Classificação: Livre

CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO
Exposição comemora 18 anos do museu e reverencia o pesquisador e artista Arlindo Daibert. Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 - Santa Helena) Classificação: Livre

MURILO MENDES OBRA EM MOVIMENTO - COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO
Exposição reúne documentos inéditos sobre Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 - Santa Helena) Classificação: Livre

JUIZ DE FORA, TRAÇOS E FORMAS E O SAGRADO NA ARTE
Exposições reúnem pintura, desenho e escultura em percepções sobre a história de Juiz de Fora e relações dos artistas com as religiões. Ter a sex, das 10h às 18h, e sab, dom e feriado de 10h às 15h, no Espaço Cidade (Av. Rio Branco 2.234 - Centro) e seg a sab, das 10h às 22h e dom e feriados das 13h às 21h, no Shopping Jardim Norte (Av. Brasil 6.345 - Mariano Procópio).

CINEMAS

CINEMAIS JARDIM NORTE
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

UCI KINOPLEX
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440



SAIBA COMO FAZER

Pizza com o selo de qualidade Barbante

Sócio e diretor de operações ensina a preparar massa com recheio de Catuperu, mais vendida pela casa

Bernardo Marchiori*

Fundada por imigrantes alemães em 1861, a Barbante é a cervejaria mais antiga de Minas Gerais e a segunda do Brasil. Além das bebidas alcoólicas, o cardápio conta com outras refeições - dentre elas, pizza. Aproveitando que no dia 10 de julho, última quarta-feira, foi comemorado o Dia Mundial da Pizza, a Tribuna visitou a Barbante para experimentar o prato.

O sócio e diretor de operações da Barbante, Bruce Gonçalves, contou à equipe de reportagem o que torna a pizza do restaurante especial. "Além dos ingredientes muito selecionados, usamos uma farinha especial (mais cara). Fazemos uma fermentação longa e tranquila, fora da refrigeração. Depois disso, preparamos as porções e deixamos fermentar mais. No momento de assar, utilizamos o forno à lenha - a cerca de 500 graus. Para finalizar, caprichamos no recheio", explica.

Bruce ainda dá dicas para quem compra as pizzas da Barbante e as recebe em casa. "Quando ela chegar do delivery, ainda estará quentinha. Caso sobre para o dia seguinte, use um borrifador de água ou molhe a mão com gotículas e passe na borda. Depois, leve ao forno a gás - em 200 graus, pré-aquecido por dez minutos. A pizza ficará crocante novamente, regenerada. Se não tiver forno, pode usar microondas com um copo de água pequeno atrás. Em dois minutos já vai estar pronta para comer."

Para comer as pizzas, existem duas formas: ir até o restaurante (localizado na Avenida Senhor dos Passos 1.585, São Pedro) na sexta, no sábado ou no domingo na parte da noite ou pedir pelo iFood e pelo delivery próprio da Barbante, na unidade da Avenida Presidente Itamar Franco. Par quem opta por apreciar o prato no próprio restaurante, a experiência conta com música ao vivo. O estacionamento próprio da Barbante é gratuito.

A MAIS VENDIDA

Para o Receita de Família da Tribuna, a pizza escolhida pela equipe da Barbante foi a Catuperu - a mais vendida da casa. Além da massa especial no restaurante, o recheio é feito com um rolinho de peito de peru recheado com queijo catupiry.

Nesta matéria, você confere como preparar uma massa de pizza com o selo Barbante de qualidade:

*estagiário sob supervisão da editora Rafaela Carvalho



FELIPE COURI

MASSA DE PIZZA

Por Bruce Gonçalves

Ingredientes da pizza

Massa

- 700 gramas de farinha de trigo peneirada
- 300 mililitros de leite na temperatura ambiente
- 1 colher (sopa) de sal
- 1 colher (sopa) de açúcar
- 15 gramas de fermento biológico fresco
- 10 mililitros de azeite extravirgem

Recheio

- 250 gramas de queijo mussarela
- 8 fatias de peito de peru
- Queijo catupiry
- 50 gramas de queijo parmesão curado por pelo menos 12 meses

Modo de preparo

Em uma panela, dissolva o açúcar e o sal no azeite, misture e depois jogue o leite para misturar novamente. A partir disso, entre com a farinha e continue mexendo até sovar e deixar a massa totalmente lisa. Quando chegar nesse ponto, deixe-a descansando por duas horas e meia. Lembre de jogar bastante farinha embaixo, na bancada, para a massa não grudar. Ao fim de duas horas e meia, divida a receita em quatro partes iguais e deixe descansando por mais uma hora e meia com um pano umedecido por cima.

Depois, fabrique um rolo e coloque a massa no forno (pré-aquecido a 200 graus) durante cerca de cinco minutos na temperatura de 250 graus. Ela deve virar um "pão" e estufar. Com essa parte pronta, inclua o recheio: molho de tomate, queijo mussarela ralado e faça os rolinhos de peito de peru recheados com catupiry. Faça ainda um trançado por cima, com o mesmo queijo, e depois finalize com o parmesão. É só deixar mais 15 minutos no forno e a receita ficará pronta.



ARTE DA TRANSFORMAÇÃO

Conheça Danielly Gomes Oliveira: artista das pinturas de rostos

MMMMMMMMMMMM



A ARTISTA, que ama pintar rostos, começou na infância, pintando paredes e até o chão na casa da avó

Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Danielly Gomes Oliveira trabalha de segunda a sábado na sala de leitura da Praça CEU, em Benfica, organizando as estantes, anotando doações e empréstimos. Apesar desta ser sua principal função, lá mesmo ela já fez mais que isso - as paredes do local são pintadas por ela, parte em parceria com amigos, e contam com os semblantes de Conceição Evaristo e Machado de Assis. Não só lá, mas também em diversos pontos de ônibus da cidade e outras praças, seus traços ajudam a deixar os espaços mais bonitos e marcam a presença de pessoas como ela. "Por ser uma artista preta e que veio de periferia, por muitas das vezes a gente não ocupava esses espaços, como uma biblioteca. A gente não conhecia e não tinha referências. Por isso faço questão de pintar autores negros aqui", revela. Aos 24 anos, ela tem buscado aprender a usar vários materiais, aperfeiçoar seu trabalho e se reconhecer como artista.

Sua relação com a arte teve início ainda criança, brincando sozinha. "Minha mãe tinha que trabalhar e me deixava com a minha vó, que me deixava desenhar em tudo, até nas paredes e no chão. Eu tive liberdade para fomentar esse meu lado criativo", relembra. Naquele momento, ela desenhava com lápis grafite os rostos de sua mãe e de seus professores. Foi assim que, aos poucos, foi aprendendo sozinha o que queria fazer e observando com ainda mais atenção os detalhes que desejava introduzir. Para ela, o mais importante é sempre acertar o olhar, que é o que faz diferença tanto na hora de produzir um retrato bem feito quanto na hora de perceber o que ainda precisa melhorar.

Já por volta dos 14 anos, começou a se aventurar na aquarela, que permitia que ela explorasse mais tons e trouxesse novas camadas para os seus desenhos. Foi só na pandemia, no entanto, que começou a pintar com tinta acrílica e a óleo, quando ela e seu marido encontraram algumas bisnaguinhas jogadas no lixo. "Peguei um pincel de maquiagem e tentei pintar minhas cachorrinhas. No primeiro contato com a tinta, me apaixonei", conta. Foi pouco depois disso que começou a trabalhar na Praça CEU e conheceu Lúcio Rodrigues, que também trabalha no local e se tornou professor de artes dela. Pela primeira vez passou a ter alguém que a ensinasse e estimulasse, e que já tinha começado as pinturas no local: "Ele me ensinou muitas coisas e me incentiva até hoje. Eu tinha muito medo de errar. Ele colocou o spray na minha mão e me disse para 'só ir'. E eu fui", relembra.

Foi a partir da parceria entre os dois que ela também começou a trabalhar com arte urbana, fazendo murais. "Aqui eu usei a técnica de pincel e spray. Foi uma mescla, gosto de usar espuma também, porque preenche rápido dando um efeito muito legal. Aprendi que a gente não precisa de muita coisa para fazer arte. Pode usar qualquer coisa e transformar. Misturo pigmentos para chegar no tom que quero, uso massa corrida, faço o que for preciso para criar. Até para as telas eu uso madeira, pedaço de guarda-roupa, papelão", conta. Formada em História, ela também buscou a graduação em Artes Visuais, e quer se aprofundar ainda mais nos conhecimentos dessa área. "Quero transformar as pessoas com a arte como eu fui transformada. Fazer com que seja acessível. Meu maior sonho é esse, que as pessoas como eu saibam que é possível", diz.

Trajetória de Danielly busca marcar presença e abrir espaço através do seu trabalho





Rostos por toda parte

Criar rostos através da arte sempre foi o que Danielly mais gosta de fazer, desde que começou a desenhar ainda criança. "Faço natureza morta, paisagens, mas o que gosto mesmo são rostos. Pessoas", conta. Por isso, tanto nos murais que faz quanto nas telas e em exposições, esse é sempre o foco. Com o tempo, porém, o modo de fazer isso foi se alterando: "Inicialmente, eu pintava muito as pessoas ao meu redor, pegava inspirações e fotos. Hoje em dia, posso até pegar uma referência na internet do movimento, mas agora tento mais fazer o processo de pintar de memória. E sempre saem pessoas diferentes! A gente muda um pouquinho, um nariz diferente, uma olheira diferente, saem pessoas que a gente criou".

Nesses mesmos rostos, ela enxerga que é possível refletir muita coisa sobre si mesma e sobre sua trajetória. "Tudo que a gente vive impacta na nossa obra final. A minha faculdade de História, a minha vivência no teatro, a minha infância difícil. Tudo está ali", conta. Apesar de ser um trabalho, é algo que ela consegue fazer para relaxar e onde deixa sua criatividade fluir. "Eu chego em casa por volta de 19h, 20h, e assisto a séries pintando. Comecei a produzir peças de roupa, também pinto roupas e cadernos personalizados. Além de ser um prazer, é como eu vejo a retribuição de alguém que queira comprar", conta, e explica que as encomendas chegam, na maioria dos casos, através de seu Instagram.

ARTISTAS DA ZONA NORTE SE INCENTIVAM

A Praça CEU, onde Danielly trabalha, também foi um dos seus pontos de chegada quando se mudou para Juiz de Fora, há seis anos, e que possibilitou que ela fizesse cursos e aulas gratuitas. A Zona Norte é parte de sua trajetória desde que chegou à cidade, onde mora atualmente e inclusive onde se juntou com outros artistas, para potencializar o próprio trabalho. "O coletivo Artes ZN surgiu com a proposta justamente de um ponto de encontro no qual um artista pode dar força para o outro, e desenvolveu um projeto de pintar ônibus com releituras de pinturas da Semana de 22, a partir do qual tomou força. A gente foi chamando mais e mais gente. Conseguimos concluir o que estava proposto e ficamos com aquela sensação de 'E agora?'. Resolvemos continuar, até porque as pessoas foram gostando, iam passando de carro enquanto estávamos pintando e falavam da arte", relembra.

Recentemente, o coletivo também conseguiu a liberação para pintar dez pontos de ônibus. Eles não vão receber nenhum tipo de verba para isso, mas se reúnem porque é disso que gostam e acreditam no potencial do trabalho que realizam. Para Danielly, além de conseguir agregar os talentos, a união dos artistas serve para esse apoio: "O coletivo incentiva a gente, um artista vai dando força para o outro. Sair pra pintar na rua sozinho é difícil, e quando a gente faz isso junto é reconfortante, é divertido". Em conjunto com outras pessoas, acredita ainda que é possível muito mais, e já faz planos para conseguir isso. "A arte traz vida. Sou de uma comunidade em Belo Horizonte chamada Santa Mônica. Lá, onde via um grafite, me chamava a atenção. A arte deixa tudo mais bonito, faz com que a gente queira estar no lugar. A gente se sente pertencente ao lugar, tem vontade de cuidar dele. Acredito que isso é muito importante pra toda comunidade", diz.



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Mais um espetáculo de Antonio Adolfo

DIVULGAÇÃO



Hoje trataremos de Love Cole Porter (AAM), tributo prestado por Antonio Adolfo a Cole Porter através de dez obras do compositor norte-americano. Vamos a quatro delas.

"Easy To Love": o piano entra. Os sopros vêm. A alma musical de Antonio Adolfo se faz sentir. Pura magia! O sax assume o improviso, enquanto a batera, o baixo e o piano o acompanham. O trombone assume o proscênio. Com uma levada que é puro samba de gafieira, o couro come. Os sopros criam uma cama para um novo solo do piano. O suingue é ardente. Os metais vêm e vão em intervenções precisas. O piano retoma as rédeas e balança num improviso esperto. Eita que a tampa abriu quente!

"I've Got You Under My Skin": uma quase imperceptível percussão dá a intro para o piano conduzir a melodia com os sopros. Antonio escreve para eles como se criasse uma ode à música, tamanha é a dimensão sonora que se agiganta ante os ouvidos. O bongô abre alas para o improviso do trompete. A guitarra surge elevada em seu dedilhar. Aqui e ali, os sopros seguem se multiplicando em aberturas. Palmas marcam o tempo forte. O suingue agradece. Volta o trompete, que logo entrega a vez ao piano. Após um tamborilar de dedos no bongô, os metais levam ao final.

"Night and Day": com o batera triscando os pratos, o piano abre o clássico de Mr. Cole Porter. Os sopros assumem a melodia e o brilho cresce. A música é bela, como belo é o piano de Antonio, que a conduz até entregá-la ao sax. O improviso tem tudo de samba-jazz: criatividade e perspicácia. A batera conduz. O baixo segue na cola. Todos se ajuntam e criam a atmosfera que o piano precisa para vir à cena e dar-se por inteiro. Compassos de máxima agudeza surgem aos ouvidos do ouvinte - extasiado, seu sorriso é franco. Com a batera e o piano, o baixo assume o controle e cria o ambiente que antecede o solo da batera. Os metais em bloco sustentam a beleza do tema famoso: Antonio dá a ele o seu talento e o engrandece. Ponto final!

Fechando a tampa, "You do Something To Me". A batera traz o naipe dos metais pelas mãos e os dá ao fascínio de quem os ouve. A essa altura, queixo caído próximo do peito, os pelos ouriçados e a alma em festa, o ouvinte é pura identificação com a sonoridade proposta por Antonio Adolfo e os instrumentistas que com ele estão.

Ora, a música nasce da criação de um compositor natural de uma pátria, é claro! Mas quando ela é amalgamada por músicos de outros povos, que as tocam, cantam e dançam a seu gosto e jeito, adaptando-a, ela harmoniza as gentes. E ao lhes dar sentido de fraternidade e solidariedade, a música se perfaz, de fato, mátria.

NOS CINEMAS

'Twister' ganha sequência improvável após quase 30 anos

REPRODUÇÃO



CENA QUE MOSTRA VACA voando durante catástrofe é uma das mais famosas do cinema

(AE) - Se você ficou surpreso com a notícia de que Twister, o longa sobre caçadores de tempestade que foi sensação nos anos 1990, ganharia um novo filme em pleno 2024, você não está só. O próprio diretor do longa original, Jan de Bont, não sabia que o projeto estava nos planos da Warner Bros. "Soube depois que vi os trailers na TV!", afirmou à Variety.

Mas, acredite, o longa é real. Twisters acaba de chegar aos cinemas brasileiros, com os atores Glen Powell (Todos Menos Você) e Daisy Edgar-Jones (Normal People) como a nova dupla de protagonistas, Tyler Owens e Kate Cooper. Juntos, eles embarcam em uma jornada eletrizante e arriscada para testar um sistema de alerta meteorológico.

Entre o original e a sequência, há um intervalo muito significativo de quase 30 anos. Se por um lado a alta incidência de tempestades que motiva a pesquisa dos protagonistas pode ser interpretada hoje, de forma mais imediata, como uma consequência do aquecimento global, os avanços tecnológicos mudaram drasticamente a experiência do próprio público com o clima.

Com um smartphone em mãos, todos têm acesso aos alertas de tempestade e dados detalhados sobre as condições climáticas, um cenário bem diferente não só para os espectadores contemporâneos a Twister, como também para seus heróis. Em outras palavras, a nova produção teve que redobrar os cuidados para evitar repetir algumas das inconsistências do seu antecessor.

Contudo, há de se admitir que o atrativo de Twister não era exatamente o discurso científico no plano de fundo da jornada da Dra. Jo Harding (Helen Hunt), mas sim sua proposta grandiosa enquanto filme de catástrofe. Isso porque o blockbuster não economizou recursos para dar a devida intensidade às tempestades

Na realidade, segundo de Bont, a tecnologia para criá-las era tão complexa na época que para renderizar uma única tomada demorava 24 horas. Foi trabalhoso, portanto, tirar o projeto do papel, mas o resultado foram momentos memoráveis, que foram referenciados durante anos, como a pobre vaca sendo levada pelo tornado - isso sem mencionar a indicação ao Oscar de melhores efeitos visuais, em 1997.

Não bastassem os contornos dramáticos do temporal, Twister ainda era centrado em um triângulo amoroso nada simples. O ator Bill Paxton (Aliens, O Resgate) interpretava Bill, um antigo caçador de tempestade prestes a se tornar ex-marido da personagem de Hunt. A premissa do longa estabelecia que enquanto ela, uma meteorologista determinada, reunia uma equipe nada convencional para testar um aparelho de rastreamento de tempestades, ele ia atrás da ex-parceira para fazê-la assinar os papéis do divórcio - e pior: na companhia da atual noiva. É claro que, com a formação de uma nova tempestade, as prioridades de todos são rearranjadas e o ex-casal se une para encarar o mau tempo em um grande épico.

Com essa combinação entre visual imponente e dramalhão humano - além do seu elenco que impressiona até hoje, com nomes como Philip Seymour Hoffman (Capote) e Alan Ruck (Succession) -, rapidamente Twister virou um fenômeno noventista. Ou seja, é até natural que o longa tenha entrado novamente em discussão quase 30 anos depois, sobretudo em um momento como o atual, em que Hollywood opta por reciclar histórias a propriamente inventá-las.

Imóveis

ALUGUEL

ALTO DOS PASSOS

3 Quartos

APTO Passos: 3 quartos, sala, copa , cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 900,00 mais 475,00 de taxas (cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 988055171

CENTRO

2 Quartos

RUA Henrique Viana 88 próx Av 7 1313 térreo s/gar s/cond de frente 3025-1551

3 Quartos

APTO Centro:3 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 1.250,00 mais 600,00 de taxas(cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

ÓTIMO apto 3qtos s/ gar Rua Sta Rita esquina c/ Rio Branco Milton 98802-4397

Kitinete

ÓTIMA kit Rio Branco Centro em fte Magazine Luiza Milton 988024397

SANTOS ANJOS

3 Quartos

CASA 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

VITORINO BRAGA

1 Quarto

AV Garibaldi campinho 215 Tr 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA

2 Quartos

APTO c/ gar e 1 loja Tr 3025-1551

Imóveis ALUGUEL OUTROS

GALPÕES

MANOEL Honório 250mts Tr 3025-1551

LOJAS

ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

LOJA Centro: Rua Halfeld 608/313 Aluguel 500,00 mais 280,00 de taxas(cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

Empregos

PRECISA-SE

Precisa-se

CONTRATA-SE Auxiliar de Cozinha, Cahapeiro e Garçon c/ exp. Entregar currículo na Rua Jarbas de Lery Santos 1619 Centro. Tel (32) 98855-6727 Zap

PROFISSIONAIS DISPONÍVEIS

MONTO desmonto móveis Tr 98823-9367 99103-8114 Rogério

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

A **Tribuna de Minas** não efetua a coleta de assinaturas em visitas residenciais. Nosso contato com os assinantes se dá única e exclusivamente pelo nosso telemarketing. Se alguém bater à sua porta e oferecer a assinatura da TM, denuncie. Ele está agindo de má-fé.